


STUDIU DE PARAMENT



 PLANSHOW S.R.L.	<small>SF. GHEORGHE, 520023, str. GÖDRI FERENC, nr. 19, bl. 5, sc. A, et. 3, ap. 7, jud. COVASNA, cui. RO 33168397, nr. reg. com. J14/125/2014, tel: +40 741 919 671, e-mail: office@planshow.ro</small>	MUNICIPIUL SFÂNTU GHEORGHE		Pr. nr.
		Beneficiar:		09 / 2024
Titlu proiect:	AMENAJARE CLĂDIRE EDUCAȚIONALĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ			Faza:
	Localitate:	jud. CV, Mun. SFÂNTU GHEORGHE, str. KÓS KÁROLY, nr. 21-25		D.A.L.I.

**STUDIU DE PARAMENT LA FAȚADA CLĂDIRILOR DE PE STR. KÓS KÁROLY NR. 21-25,
PENTRU INVESTIȚIILE: AMENAJARE CENTRU DE EXPERIENȚĂ CASĂ DE JOACĂ
ȘTIINȚIFICĂ ÎN FOSTA FABRICĂ DE ȚIGARETE ȘI AMENAJARE CLĂDIRE
EDUCAȚIONALĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ
SFÂNTU GHEORGHE, JUDEȚUL COVASNA**



Întocmit:
Restaurator Szakács Tamás
Verificat: Expert restaurator Kiss Lóránd
2025
Sfântu Gheorghe

FOAIE DE CAPĂT

Denumirea obiectivului:

Amenajare centru de experiență/ casă de joacă științifică în fosta fabrică de țigarete:

cladirile C6,C8,C10,C13 identificate in extras CF nr. 43672, Sfantu Gheorghe

Amenajare clădire educațională și expozițională:

cladirea C14 identificat in extras CF nr. 43672, Sfantu Gheorghe

Adresă: Str. Kós Károly, nr.21-25, Sfântu Gheorghe, județul Covasna

Cod de identificare conform LMI.:

CV-II-m-A-13107.06 clădirea C14 identificat in extras CF nr.43672, Sfantu Gheorghe

CV-II-m-A-13107.03 clădirea C13 identificat in extras CF nr.43672, Sfantu Gheorghe

CV-II-m-A-13107.04 clădirea C10 identificat in extras CF nr.43672, Sfantu Gheorghe

Numele proprietarului: Municipiul Sfântu Gheorghe

Denumirea proiectului:

STUDIU DE PARAMENT LA FAȚADA CLĂDIRILOR DE PE STR. KÓS KÁROLY NR. 21-25,
PENTRU INVESTIȚIILE: AMENAJARE CENTRU DE EXPERIENȚĂ CASĂ DE JOACĂ
ȘTIINȚIFICĂ ÎN FOSTA FABRICĂ DE ȚIGARETE ȘI AMENAJARE CLĂDIRE EDUCAȚIONALĂ
ȘI EXPOZIȚIONALĂ
SFÂNTU GHEORGHE, JUDEȚUL COVASNA

Beneficiarul studiului: PLANSHOW SRL, Sfântu Gheorghe

Proiectant general: PLANSHOW SRL, Sfântu Gheorghe

COLECTIVUL DE ELABORARE

întocmit:

Szakács Tamás, Restaurator

Verificat: Expert restaurator Kiss Lóránd

2025

INTRODUCERE:

Subiectul studiului: ansamblu clădiri, str. Kós Károly nr.21-25, Sfântu Gheorghe, județul Covasna.

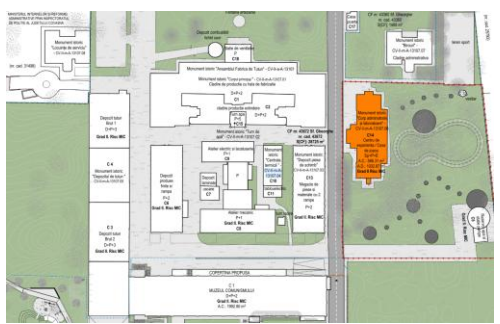
Prezentul studiu de parament a fost efectuat la cererea proiectantului general Arh. Ambrus-Hlavathy Zsófia și are ca scop completarea cunoștințelor legate de monumete pentru a ajuta planificarea previzibilă a intervențiilor asupra clădirilor, care ar putea fi influențat din perspectiva restaurării elementelor cu valoare estetică sau istorică. Astfel pe parcursul cercetării în primul rând am luat în considerare localizarea eventualelor picturi murale, a decorațiilor parietale aflate sub tencuieli ulterioare, cât și determinarea cromaticii inițiale a fațadelor.

Prezentul studiu nu a vizat lămurirea incontestabilă a întrebărilor legate de succesiunea etapelor de construcție și datarea acestora. Pentru acesta sunt necesare cercetări ample, interdisciplinare din care fac parte săpăturile arheologice, analize dendrocronologice.

DESCRIEREA STUDIULUI DE PARAMENT:

În cadrul cercetării de parament am deschis sondaje stratigrafice pe părțile exterioare a clădirilor. Cercetările de parament au avut ca scop determinarea stratigrafiei, determinarea culorilor inițiale a zugrăvelilor, localizarea eventualelor decorații parietale. S-a studiat succesiunea straturilor de tencuială, văruire și zugrăveală.

1. C14



Fațada clădirii păstrează decorații parietale, cornișe, coloane și profilaturi ale solbancului realizate din cărămidă. Fațada clădirii păstrează două tipuri de tencuială. Primul tip de tencuială este pe bază de var cu nisip care acoperă uniform pereții exteriori a fațadei și este acoperit cu patru straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, verde și ocră. Sondajele stratigrafice efectuate pe fațada clădirii atestă ca cromatica actuală a fațadei nu corespunde cromaticii inițiale. În sondajele deschise sa localizat culoarea verde deschis care acoperă uniform fațada clădirii și pe ornamentele arhitecturale, coloane, ornamentele antablamentei.

În sondajele deschise aceste straturi de văruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.

Al doilea tip de tencuială este pe bază de ciment reprezentând intervențiile de reparație ulterioare. Acest strat de tencuială este acoperit de zugrăveala actuală a clădirii. În sondajele deschise aceste straturi de văruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.



Sondaj stratigrafic, fațada nord-vestic



Sondaj stratigrafic, culoarea inițială a ornamentelor arhitecturale, fațada nord-vestic.



Ornamente arhitecturale, acoperișul clădirii

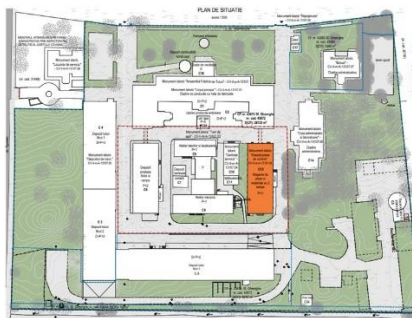


Stratigrafia tencuielilor, fațada sud-vestic



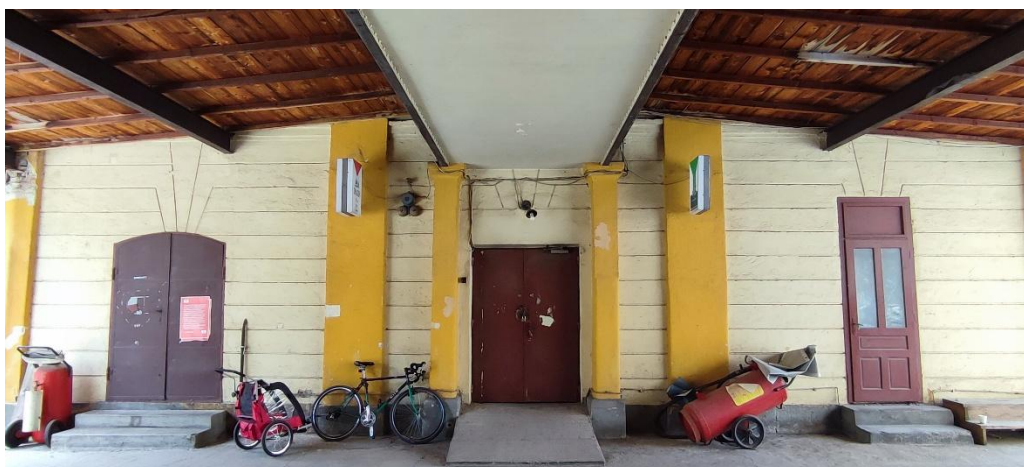
Stratigrafia văruielilor

2. C13



Fațada clădirii păstrează decorații parietale, coloane și profilaturi ale solbancului realizate din cărămidă. Fațada clădirii păstrează două tipuri de tencuială. Primul tip de tencuială este pe bază de var cu nisip care acoperă uniform pereții exteriori a fațadei. Acest tip de tencuială pe latura nord-vestic este acoperit de cinci straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, verde, ocru deschis, ocru închis și zugrăveala actuală. Sondajele stratigrafice efectuate pe fațada clădirii atestă ca cromatica actuală a fațadei nord-vestic nu corespunde cromaticii inițiale. În sondajele deschise s-a localizat culoarea verde deschis care acoperă uniform fațada clădirii și pe ornamentele arhitecturale. Acest tip de tencuială pe laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic este acoperit de cinci straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, ocru deschis, ocru închis și zugrăveala actuală. Sondajele stratigrafice efectuate pe fațada clădirii atestă ca cromatica actuală a fațadei nord-estic, sud-estic și sud-vestic nu corespunde cromaticii inițiale. În sondajele deschise sa localizat culoarea ocru deschis. În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.

Al doilea tip de tencuială este pe bază de ciment reprezentând intervențiile de reparație ulterioare. Acest strat de tencuială este acoperit de zugrăveala actuală a clădirii. În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.



Fațada nord vestic



Coloane și profilaturi
realizate din cărămidă

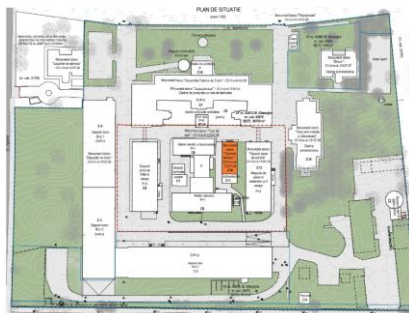
Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (verde deschis) a ornamentelor arhitecturale, fațada
nord-vestic



Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (ocru deschis), laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic



3. C10



Fațada clădirii păstrează decorații parietale, coloane și profilaturi ale antablamentei realizate din cărămidă. Fațada clădirii păstrează două tipuri de tencuială. Primul tip de tencuială este pe bază de var cu nisip care acoperă uniform pereții exteriori a fațadei. Acest tip de tencuială pe latura nord-vestic este acoperit de cinci straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, verde, ocră deschis, ocră închis și zugrăveala actuală. Sondajele stratigrafice efectuate atestă ca cromatica actuală a fațadei nord-vestic nu corespunde cromaticii inițiale. În sondajele deschise sa localizat culoarea verde deschis care acoperă uniform fațada clădirii și pe ornamentele arhitecturale. Acest tip de tencuială pe laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic este acoperit de patru straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, ocră deschis, ocră închis și zugrăveala actuală. Sondajele stratigrafice efectuate pe fațada clădirii atestă ca cromatica actuală a fațadei nord-estic, sud-estic și sud-vestic nu corespunde cromaticii inițiale. În sondajele deschise sa localizat culoarea ocră deschis.

În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.

Al doilea tip de tencuială este pe bază de ciment reprezentând intervențiile de reparație ulterioare. Acest strat de tencuială este acoperit de zugrăveala actuală a clădirii. În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.

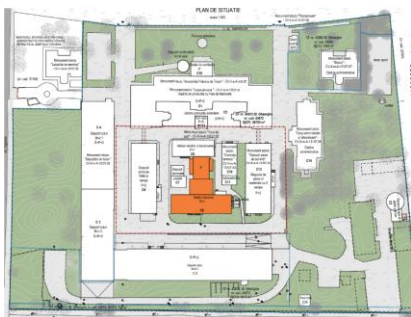


Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (ocru deschis), latura sud-vestic



Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (verde deschis) a ornamentelor arhitecturale, fațada nord-vestic

4. C8

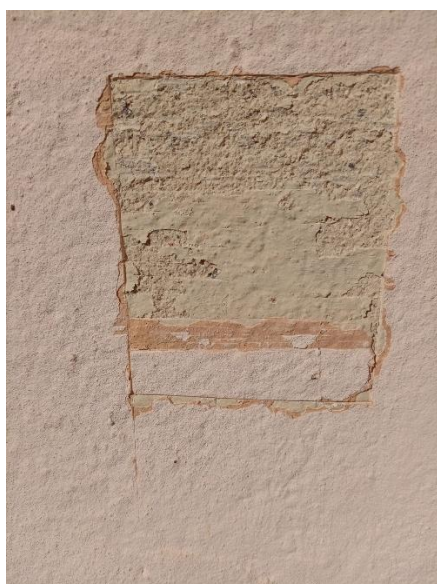


Fațada clădirii păstrează două tipuri de tencuială. Primul tip de tencuială este pe bază de var cu nisip cu adaos de praf de piatră care acoperă uniform pereții exteriori a fațadei și este acoperit de cinci straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, verde și ocră. Sondajele stratigrafice efectuate pe fațada clădirii atestă ca cromatică actuală a fațadei nu corespunde cromaticii inițiale. În sondajele deschise s-a localizat culoarea verde deschis care acoperă uniform fațada clădirii. În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.

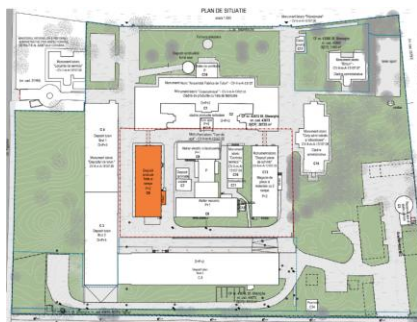
Al doilea tip de tencuială este pe bază de var și nisip cu adaos de ciment reprezentând intervențiile de reparație ulterioare. Acest strat de tencuială este acoperit de zugrăveala actuală a clădirii. În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.



Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (verde deschis)



5. C6



Fațada clădirii păstrează decorații parietale, coloane și profilaturi ale solbancului realizate din cărămidă. Fațada clădirii păstrează două tipuri de tencuială. Primul tip de tencuială este pe bază de var cu nisip care acoperă uniform pereții exteriori a fațadei. Acest tip de tencuială pe latura nord-vestic este acoperit de cinci straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, verde, ocru deschis, ocru închis și zugrăveala actuală. Sondajele stratigrafice efectuate pe fațada clădirii atestă ca cromatica actuală a fațadei nord-vestic nu corespundă cromaticii inițiale. În sondajele deschise sa localizat culoarea verde deschis care acoperă uniform fațada clădirii și pe ornamentele arhitecturale. Acest tip de tencuială pe laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic este acoperit e cinci straturi succesive de zugrăveală de culoare alb, ocru deschis, ocru închis și zugrăveala actuală. Sondajele stratigrafice efectuate pe fațada clădirii atestă ca cromatica actuală a fațadei nord-estic, sud-estic și sud-vestic nu corespundă cromaticii inițiale. În sondajele deschise sa localizat culoarea ocru deschis. În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.

Al doilea tip de tencuială este pe bază de var și nisip cu adaos de ciment reprezentând intervențiile de reparație ulterioare. Acest strat de tencuială este acoperit de zugrăveala actuală a clădirii. În sondajele deschise aceste straturi de vâruială nu păstrează pictură murală, decorații parietale.



Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (verde deschis) a ornamentelor arhitecturale, fațada nord-vestic



Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (verde deschis) a ornamentelor arhitecturale, fațada nord-vestic



Sondaj stratigrafic, culoarea inițială (ocru deschis), laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic

ÎN CONCLUZIE:

În urma cercetării stratigrafice putem distinge mai multe perioade din aspectul cromaticii a fațadelor.

CLĂDIREA C14

Am identificat patru perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea verde deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru aplicat uniform. A patra perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

CLĂDIREA C13

Latura nord-vestic: am identificat patru perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea verde deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru aplicat uniform. A patra perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

Laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic: am identificat patru perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea ocru deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru închis aplicat uniform. A patra perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

CLĂDIREA C10

Latura nord-vestic: am identificat cinci perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea verde deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru deschis aplicat uniform. A patra perioadă păstrează culoarea ocru închis aplicat uniform. A cincea perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

Laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic: am identificat patru perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea ocru deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru închis aplicat uniform. A patra perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

CLĂDIREA C8

Am identificat patru perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea verde deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru aplicat uniform. A patra perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

CLĂDIREA C6

Latura nord-vestic: am identificat cinci perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea verde deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru deschis aplicat uniform. A patra perioadă păstrează culoarea ocru închis aplicat uniform. A cincea perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

Laturile nord-estic, sud-estic și sud-vestic: am identificat patru perioade din aspectul cromaticii. Prima perioadă păstrează culoarea alb aplicat uniform. Al doilea perioadă păstrează culoarea ocru deschis aplicat uniform. Al treilea perioadă păstrează culoarea ocru închis aplicat uniform. A patra perioadă este reprezentat de cromatica actuală a clădirii.

Propuneri:

Aceste propuneri sunt întocmite în atenția proprietarului, proiectantului general al lucrărilor de renovare.

- Propunem păstrarea și punerea în valoare a suprafețelor de tencuiești de epocă care păstrează decorații.
- Propunem păstrarea, punerea în valoare și reconstruirea decorațiilor parietale, cornișe, coloane și profilaturi ale solbancului.
- Este indicat îndepărtarea tencuielilor pe bază de ciment de pe exteriorul clădirilor, inclusiv a reparațiilor cu materiale necorespunzătoare. Zidăria trebuie lăsată cel puțin 6 luni să se usuce, după care se poate retencui cu mortar pe bază de var și nisip. Pentru delimitarea zonelor cu tencuială pe bază de ciment propunem consultarea restauratorului de pictură murală.
- Se vor îndepărta tencuielile compromise de umiditate și dizlocate în jurul crăpăturilor.
- Lacunele, lipsurile tencuielii de epocă vor fi completate la nivel, cu mortar pe bază de var fără adaos de ciment. Pentru integrarea chituirilor și a tencuielilor vor fi folosite var pasta doliat în apă, la colorare se utilizează pigmenți pe bază de pământ.
- Pentru cromatica văruielilor exterioare propunem culoarea alb pentru elementele decorative stucate și culoarea ocru deschis sau verde deschis pentru suprafețele planare (luând în considerație descrierea strafigrafiei pereților exteriori prezentat în concluzia cercetării de parament).
- Fiindcă cercetarea nu poate exclude prezența picturilor sau elementelor cu valoare, păstrate în alocuri pe suprafețe mici, propunem asistență de specialitate pe toată durata lucrărilor de tencuire și zugrăvire. Asistența trebuie să include cercetări preliminare pentru traseul instalațiilor electrice. Determinarea rețetei de mortar, care în compoziției poate să aibă numai var stins și nisip.

Sfântu Gheorghe 29.07.2025

întocmit: Restaurator Szakács Tamás S.C. Hunor S.R.L

Verificat: Expert restaurator Kiss Lóránd

Cu respect,
Szakács Tamás
Restaurator

