

## PROIECT NR. 6 / 2012

DENUMIREA LUCRARII: REAMENAJARE CINEMATOGRAF ARTA  
LOCALITATEA: MUNICIPIUL SFANTU-GHEORGHE  
BENEFICIAR: PRIMĂRIA MUNICIPIULUI SFÂNTU GHEORGHE  
PROIECTANT: SC PROMAX SRL - SF.GHEORGHE, JUD.COVASNA  
PROIECT: D.A.L.I.

### LISTA ȘI SEMNĂTURILE PROIECTANȚILOR

ȘEF DE PROIECT:	DSIG. DAMOKOS CSABA	
ARHITECTURĂ:	ARH. ZSIGMOND PÁL	
DESIGN	DSIG. DAMOKOS CSABA	
INSTALATII ELECTRICE	ING. TÓDOR GÉZA	
INSTALATII SANITARE	ING. VÉKONY PÉTER	
INSTALATII TERMICE	ING. FEJÉR RÓBERT	
EXPERTIZĂ	ING. FILITOV ION	
	ING. PUSCAS IRINA	
DEVIZ	GÁBOR ANDRÁS	
STUDIU GEOTEHNIC	ING. LÁSZLÓ ATTILA	

SFANTU GHEORGHE, OCT. 2012.

## **BORDEROU**

### **PIESE SCRISE**

Foaie de capăt  
Borderou  
Memoriu general  
Deviz general

### **PIESE DESENATE**

Plan de încadrare în zonă	Scara 1:5000	<b>A-00</b>
Plan de situație	Scara 1:250	<b>A-01</b>
Plan parter existent	Scara 1:100	<b>A-02</b>
Plan etaj existent	Scara 1:100	<b>A-03</b>
Secțiune A-A existent	Scara 1:100	<b>A-04</b>
Secțiune B-B existent	Scara 1:100	<b>A-05</b>
Secțiune C-C existent	Scara 1:100	<b>A-06</b>
Fatada vest existent	Scara 1:100	<b>A-07</b>
Fatada sud existent	Scara 1:100	<b>A-08</b>
Fatada est existent	Scara 1:100	<b>A-09</b>
Fatada nord existent	Scara 1:100	<b>A-10</b>
Plan parter propus	Scara 1:100	<b>A-11</b>

Plan etaj propus	Scara 1:100	<b>A-12</b>
Secțiune A-A propus	Scara 1:100	<b>A-13</b>
Secțiune B-B propus	Scara 1:100	<b>A-14</b>
Secțiune C-Cpropus	Scara 1:100	<b>A-15</b>
Fatada vest propus	Scara 1:100	<b>A-16</b>
Fatada sud propus	Scara 1:100	<b>A-17</b>
Fatada est propus	Scara 1:100	<b>A-18</b>
Fatada nord propus	Scara 1:100	<b>A-19</b>
Plan de situație instalatii electrice	Scara 1:250	<b>E-01</b>
Plan de situație instalatii sanitare si de gaze naturale	Scara 1:250	<b>IS-01</b>
Documentaie fotografica situatia existenta		<b>ANEXA 1</b>
Documentatie de prezentare perspectivica		<b>ANEXA 2</b>

Întocmit  
**arh. Zsigmond Pál**

# **MEMORIU GENERAL**

## **1. DATE GENERALE**

**1.1. Beneficiar:** PRIMARIA MUN. SFANTU GHEORGHE

**1.2. Denumirea investitiei:** REAMENAJARE CINEMATOGRAF

**1.3. Elaborator:** SC. PROMAX SRL.

**1.4. Amplasament:** SF.GHEORGHE,  
str. Körösi Csoma Sándor, nr.2

## **2. DESCRIERE GENERALĂ, SITUAȚIA ACTUALĂ**

Cladirea studiata este fostul cinematograf ARTA cu 500 de locuri din Sfantu Gheorghe, transformat ulterior in discoteca. Cladirea a fost construita in anul 1968 conform proiect de tip proiectat de ing. Neagu Gh. ca proiect nr. 943/IT executat de I.S.C.A.S.

In anul 1997 sa executat un proiect de "Reparatii Amenajari si Modernizare", acest proiect a fost executat in doua faza in 1997 si intere 2005-2010. Conform proiect a fost desfiintată ecranul si modificate gradenele, precum si partea de intrare, holuri. A fost executate modificari in grupurile sanitare , sa desfintat central termica si de ventilare origila, si sa executat o supanta din elemente metalice. Prin aceste transformari nu sa modificat structura rezistenta a cladirii.

La ora actuală nu se desfășoară nici o activitate în clădire. În anii precedenți au fost construite câteva anexe, garaje, depozite lângă corpul principal, care acum sunt parțial ruinate.

### **2.1. AMPLASAMENTUL**

Obiectivul care urmează a fi reamenajat este amplasat în municipiul Sfântu Gheorghe pe terenul situat în str. Körösi Csoma Sándor, nr.2 aflat în partea de est a amplasamentului, având statutul juridic de intravilan. și în proprietatea municipalității.

În partea de nord și est se află Inspectoratul de Poliție iar în partea de sud o parcare existentă împreună cu casa de rugăciune Adventista ce se deschide spre parcare, în partea de vest str. Körösi Csoma Sándor.

## 2.2. CARACTERISTICILE GEOFIZICE ALE TERENULUI

Conform studiului geotehnic întocmit de Sc Promer Srl , proiect nr. 2611/2012 întocmit de ing. László Attila, terenul din zona amplasamentului prezintă următoarele caracteristici:

### **VEZI CAPITOL ANEXAT STUDIU GEOTEHNIC**

**zona seismică**, conf.P100-92, zona “**D**” cu valoare  $K_s = 0,16$  și perioada de colț  $T_c = 0,7$  sec.

**clasa de importanță** a construcției, conf. P100-92, **clasa III.**

**categoria de importanță**, conf. H.G. 261/94, anexa 2, **categoria C**

## 2.3. CARACTERISTICILE PRINCIPALE ALE CONSTRUCȚIEI

Aria construită existentă	795,05 mp
Aria construită propusă	66,50 mp
Aria desfășurată totală	1376,35 mp

## 2.4. STRUCTURA CONSTRUCTIVĂ

Clădirea reamenajată are structura de rezistență alcătuită din:

- Fundații continue din beton simplu
- Cadre (grinzi și stalpi) din beton armat monolit
- Planșee din B.A. monolit

- Inchideri din zidarie de caramida

### **3. ARHITECTURĂ SI DESIGN INTERIOR**

Reamenajarea actuală prevede transformarea salii de spectacol in doua sali de cinematograf cu cca. 80 de locuri, si o sală de teatru tip studio cu cca 120 de locuri. Pe lângă aceste spatii se vor realiza si spatii publice si administrative.

Părțile de clădire ce pot fi consolidate sau modificate conform expertizei de rezistență sunt integrate funcțional noilor funcțiuni propuse.

Sala existentă va fi împărțită în două. Prima parte, care cuprinde fosta zona a ecranului, până la mijlocul sălii va fi destinat teatrului, deoarece suprafața plană in această zonă va fi folosită ca spatiu de joc.

Nu se va amenaja o scenă propriu zisă, ci un spațiu de joc modular, cu posibilitatea de a amenaja scaunele spectatorilor in funcție de scenografia si conceptia piesei jucate. Construcțiile anexe vor fi transformate si întregite cu o constructie de două nivele, parter și etaj care va servi functiilor speciale necesare funcționării teatrului.

În zona gradenelor se vor amenaja cele două săli de cinema, astfel gradenele și cabinele de proiecție, cu modificări, își vor păstra funcțiile. Deasemenea se vor amenaja si spații publice de deservire, la care vor avea acces atât personalul celor două instituții, cât și publicul spectator.

#### **3.1. SPATII PUBLICE COMUNE**

În zona intrării se propune un windfang si creaza un hol cu casa de bilete prin separarea de foaierul propriu zis. Foaierul se situează în zona existentă sub gradene. Aici se va amenaja un bar cu o mică magazie si o garderoba, cu teighea, precum și spații tehnice( tablou general electric). Din foaier sunt accesate prin scara sălile de cinema, precum si sala de teatru. Tot de aici se accesează grupurile sanitare pentru public. Pardoseala va avea finisaj din plăci de piatră granit, cu încălzire în pardoseală, pentru o mai bună amenajare a spațiului. Pereți vor fi parțial tencuiți, vopsiți, parțial placate cu lemn, cu corpuri de iluminat încorporate.

### 3.2. TEATRUL

Sala de teatru are acces pe lângă intrarea publicului din mai multe zone. Pentru acces decoruri va avea o ușă cu o deschidere de 4 metri batantă, tip garaj, în partea laterală stînga, spre nord. Deasemenea și pe partea din sud va exista o ieseire. În spatele clădiri folosind fosta centrală termică se va etaja și se va extinde o aripă care va conține spațiile necesare funcționării teatrului, cum au fost desfășurate în tema de proiectare. Astfel, se vor demola anexele construite parazitare după transformarea cinematografului în discotecă, și se face o extindere pe lângă anexa originală, cu supraetajare, din structură ușoară. Aici se vor amenaja magazine, atelierii și birouri specifice, pentru regia tehnică, sunetiști, luminiști, costume, recuzită și decoruri. Deasemenea aici se vor amenaja cabinele actorilor, cu acces direct pe scenă. În zonele P20 și P21 pe plan etaj existent vom amenaja cabina pentru sunet și lumini. Prin executarea unor planșe de B:A: pe structura metalică. Cele două zone vor fi legate cu un pod metalic, care traversează zona E10. Acest pod va fi mascat cu panouri fonoizolante, modulare, mobile, detașabile în funcție de concepția spectacolelor. Se vor folosi panouri de același tip și pentru mascarea intrărilor laterale.

Se menține forma simetrică a clădirii tot pentru susținerea unei consolidări structurale coerente. Tavanul fals ondulat, existent trebuie îndepărtat în această zonă, din mai multe motive. Primul motiv este înălțimea necesară pentru un decor de teatru, care în caz fericit ar trebui să permită amenajarea unui decor cu etaj, cu spațiu suficient deasupra pentru reflectoare și diferite sisteme de suspensie, scripeti, etc. Se va realiza un sistem de grilaj metalic pe care pot fi suspendate diferite elemente de decor, corpuri de iluminat, precum și actori. Aceste sisteme se vor monta pe structurile de B:A. existente, care conform expertizei, au rezistența necesară, având în vedere greutatea tavanului fals îndepărtat. Un alt motiv pentru îndepărtarea parțială a tavanului fals este cel acustic. Cele trei săli (incluzând cele două de cinema) trebuie să fie foarte bine izolate fonic, deci un tavan fals comun ar crea poduri de sunet, care ar face imposibilă folosirea lor paralelă. Se va pune accent pe izolarea fonică la perețele despărțitor spre zona cinematografului. Perețele va avea o structură multistrat.

Biroul directorului si secretariatul vor fi amenajate la parter, in locul birourilor vechi. În această zonă, la etaj se va amenaja secretariatul literar. Arhiva si biroul de resurse umane se va amenaja in spațiul deasupra intrării în sala de studio.

Pardoseala săli studio va fi din dușumea de lemn de brad triplu strat, vopsit, de culoarea neagră. Pereți vor avea finisaj cu panouri de izolație fonică, de culoarea neagră, si părțile de tavan fals vor fi din gipscarton, deasemenea de culoare neagră.

Birourile si cabinele actorilor vor avea pardoseală din parchet masiv, pereți vopsite alb.

### **3.3 CINEMATOGRAFUL**

În parte cu gradene se vor amenaja cele două săli de cinematograf cu cca. 80 de locuri. Lățimea ecranelor va fi de 7 metrii. Spațiul va fi împărțit în două cu un zid construit din materiale ușoare, cu izolație fonică. Cele două săli vor fi accesate din foaier. Noile cabine de proiecție vor fi amenajate în locul celui vechi, la etaj. Una dintre săli va avea proiector digital, celălalt va avea un sistem cu șine, care va permite folosirea alternativă a unui proiector digital, si a unui aparat de proiectie de film, clasică. Deasemenea se va amenaja birou, depozit si grup sanitar separat pentru cinematograf.

Sălile de cinema vor avea pardoseală din mochetă, pereți vor avea finisaj din panouri fonice combinate cu mochetă. Tavanul fals ondula existent se va finisa cu mochetă, și cu corpuri de iluminat integrate. Cabinele de proiecție vor avea pardoseală din mochetă, pereți tencuiți.

### **3.4 FAȚADA SI AMENAJĂRI EXTERIOARE**

Finisajul exterior va fi o combinație între placaj panouri compozite metalice cu finisaj de cupru și placaje din panouri de lemn laminat. Pe fațada principală se va scoate fiecare al doilea element spatial decorativ din cărămidă, și se vor monta panouri de lemn, cu corpuri de iluminat ascuns.

Se vor modifica intrările și copertinele de la intrări. Se vor realiza două stâlpi de susținere tridimensionale din țevă metalică la copertina de la intrarea



principală, și una la intrarea laterală dreapta, unde se va amenaja și o rampa de acces pentru persoane cu handicapăți locomotor.

Copertinele vor avea elemente de iluminat integrat. Lângă intrarea pentru decoruri se va amenaja o platforma, de o înălțime de cca 70 cm pentru acces ușor de la platoul camioanelor cu decor.

În exterior, pe partea stângă se va construi un acoperiș (copertina agatata) din elemente metalice invelit cu tablă cutată pentru depozitarea elementelor de decor. Corpul din spate va fi finisat cu tablă cutată, de culoarea roșie. Soclurile și trotuarele vor avea finisaj din piatră fasonată de bixad, culoarea gri închis. Pe fațadă laterală din dreapta se va realiza o suprafață iluminată, care va fi folosit ca suport pentru bannerele spectacolelor și a filmelor.

Zona de parcare se va păstra și va deservei în continuare dotarea culturală în noua sa formă.

### **3.5. DEMOLĂRI, DECAPĂRI, DESFACERI**

Pentru realizarea extinderii noi, se impune demolarea unor anexe parazitare, adiacente clădirii și care nu mai corespund tehnic și arhitectural cum ar fi: anexa care adăpostea C.T., magazia, garaj.

- demolarea pereților din zidărie
- decaparea tencuielilor interioare la pereți în vederea consolidării pereților existenți
- desfacerea pardoselilor inclusiv stratul suport
- demolarea tavanului suspendat al sălii de studio
- desfacerea ușilor și ferestrelor
- desfacerea betonului și treapta și a mozaicului la treptele exterioare

Intocmit

**designer Damokos Csaba**

#### 4. INSTALATII ELECTRICE

Alimentarea cu energie electrică al clădirii cinematografului ARTA este realizat prin două racorduri subterane în cablu tip ACYABY 3x150+70mm<sup>2</sup> de la două posturi de transformare independente PT nr. 5 din str. Șoimului și PT nr.50 de la Hotelul Bodoc, fiind activă cu bloc de măsură racordul de la PT nr. 5.

##### 4.1.NECESARUL DE ENERGIE ELECTRICĂ

Nr.	Consumatorii	Buc.	P i. (Kw)	P i.total (Kw)	Kc	P c (Kw)
1.	Iluminat Scenă	80	1	80	0,3	24
2.	Iluminat sala de Spectacole	10	1	10	0,8	8
3.	Centrala Termică	5	2	10	0,3	3
4.	Atelier	5	2	10	0,3	3
5.	Ventilație	1	25	25	0,4	10
6.	Anexe	5	2	10	0,3	3
7.	Birouri Teatru	5	2	10	0,3	3
8.	Proiecție filme	2	15	30	0,8	24
9.	Holuri	5	2	10	0,2	2
10.	Bufet Bar	5	1	5	0,4	2
10.	Iluminat exte	4	2,5	10	0,8	8
				210		90 Kw

Necesarul de putere electrică instalată va fi de  $P_i = 210$  Kw iar cea de putere maxim absorbită de 90 Kw, puteri pentru care beneficiarul va cere aviz energetic de la S.C. ELECTRICA S.A.. Putere ce se poate furniza din cele două racorduri existente prin activarea și reamenajarea acestora.

Pentru satisfacerea necesarului de telecomunicații, internet, R+TV se va realiza un racord nou de la rețelele furnizorului local agreeat, printr-un racord fibră de sticlă nouă subteran.

#### **4.2. INSTALAȚIA ELECTRICĂ INTERIOARĂ.**

Cele două racorduri subterane alimentează firida de racord F.E.R. tip E2 amplasat în camera tabloului general, firidă care va trebui reamenajat. De la firida de racord se va alimenta tabloul general T.G. ce se va amplasa în același cameră cu F.E.R.. De la tabloul general se vor alimenta tablourile de distribuție locale și va cuprinde grupurile de măsură pentru beneficiarii de consum ca teatrul secția română, proiecția de film, bufetul, și consumatorii comuni, holuri grupuri sanitare etc.

Consumatorii din zona teatrului se vor alimenta de la un tablou general al teatrului amplasat în camera rezervată instalațiilor de scenă. În această cameră se vor amplasa și tablourile de iluminat scenă T.I.Sc. împreună cu tabloul DIMERELOR de comandă reflectoare, tabloul de comandă automată prin calculator al iluminatului scenă, tabloul iluminat sala de spectacole T.I.S.Sp. și tabloul de alimentare al instalației de ridicat schela metalică pe care se vor monta reflectoarele aferente scenei. Tot în această cameră se va amplasa instalația de sonorizare.

Pentru proiecția de filme se va executa un tablou general de proiecție T.G.P. de la care se alimentează cele două tablouri de proiecție T.P. separat pentru cele două săli de proiecție.

Se va executa iluminat de siguranță de evacuare pentru marcarea căi de evacuare cu luminoblocuri cu acumulator incorporat și corpuri de iluminat speciale alimentate de la U.P.S.-ul central în fiecare sală. Acest U.P.S. va prelua iluminatul de evacuare pe toată clădirea în cazul întreruperii alimentării de la rețeaua națională.

Se vor executa circuite de iluminat decorativ exterior al clădirii și circuite de alimentare al firmelor, reclamelor, etc.

#### **4.3. INSTALAȚIA DE CURENȚI SLABI.**

Clădirea se va prevedea cu instalație de avertizare incendiu cu detectoare de fum și flacără legate la o centrală de avertizare, o instalație de avertizare efracție și instalație de urmărire cu camere video legate la o centrală de avertizare și monitor P.C. amplasat în borou.

Se va executa o instalație de sonorizare generală pentru transmitere de muzică sau anunțuri importante în spațiile comune holuri, grupuri sanitare etc.

Instalația de telefon, interfon, R+TV se vor racorda la rețelele furnizorilor din zonă.

Pentru racordarea acestor instalații la rețelele furnizorului local se va executa racord nou cu cablu fibră de sticlă, în tub de protecție subteran.

#### **4.4. INSTALAȚIA DE PROTECȚIE.**

Protecția la electrocutări prin atingere directă sau indirectă se va face prin legare la pământ în scemă TNS și utilizarea de intrerupătoare automate diferențiale de 30mA.

Protecția contra loviturilor de trăsnet se va face cu un dispozitiv I.P.T. cu amorsare tip PREVECTRON amplasat pe o tijă metalică de 5m înălțime deasupra coamei în centrul clădirii.

Instalația de protecție prin legare la pământ și instalația I.P.T. Se vor lega la o priză de pământ comună care va avea rezistența de dispersie sub 1 OHM. Pentru priza de pământ se va folosi și priza de pământ existentă dar se vor executa prize noi în zonele în care se vor executa fundații noi pentru stâlpii metalici noi de susținere al zidurilor despărțitoare.

Intocmit

**ing. Todor Geza**

## **5. INSTALATII SANITARE SI GAZE**

### **5.1. INSTALATII TERMICE INTERIOARE**

Se propune reabilitarea centralei termice proprii, situata la parterul cladirii, inlocuind utilajele existente cu utilaje noi si performante.

Incaperea centralei termice va corespunde normelor in vigoare (volum, suprafata de explozie, elemente de constructie, etc.) . Usa centralei termice va fi din material metalic, cu deschidere spre exterior. Deasupra C.T. , la etaj va fi depozit cu acces ocazional.

Agentul termic pentru incalzire (apa calda) va fi produs de 3 cazane murale in condensatie, pe gaze naturale, cu camera de ardere inchisa si cu evacuare fortata prin kit de evacuare cu tubulatura concentrica.

Prin elementele de automatizare se va asigura pornirea - oprirea in cascada a cazanelor, astfel incat sa functioneze numarul optim de cazane si la temperatura optima a agentului termic.

Instalatia termica adoptata este cu circulatie fortata (prin pompe) si cu vas de expansiune inchis, cu distributie ramificata, prin intermediul buteliei de egalizare a presiunii.

Pompele utilizate vor fi de inalta eficienta, cu rotor umed, cu reglaj electronic de putere integrat pentru presiune diferentiala constanta sau variabila, cu costuri minime de exploatare, pentru montare pe conducta. Umplerea instalatiilor se va face cu apa dedurizata, produsa de o statie de dedurizare compacta cu rasini sintetice si cu regenerare cu sare.

Conductele termice din centrala termica vor fi din teava de otel neagra (de instalatii) cu imbinare prin sudura oxiacetilenica si fittinguri filetate / sudate, curatate de rugina, grunduite si vopsite cu vopsea alchidica alba termorezistenta. Conductele termice de distributie din cladire vor fi din teava de polipropilena cu insertie de

aluminii, imbinate prin polifuziune, izolate termic cu cochilii tip thermaflex si montate in pardoseala sin perete.

Incalzirea pentru birouri, grupuri sanitare si anexe va fi asigurata prin radiatoare statice din panouri de otel. Fiecare corp de incalzire va fi dotat cu robinet de reglaj tur, robinet retur, dezaerator manual si robinet de golire sferic

In Holul Foaier, in Garderoba si in Bufet, incalzirea se va asigura prin incalzire de pardoseala, cu serpentine din teava multistrat cu strat de aluminiu #0,2mm, montate pe placi izolatoare cu nuturi din spuma de polistiren, sub sapa de egalizare a pardoselii. Distributia agentului termic se va asigura prin cutii incastrabile in perete si prin grupuri de pompare cu vana de amestec cu limitarea temperaturii. Se va asigura o incalzire suplimentara prin incalzire de pardoseala si in Sala Studio.

## **5.2. INSTALATII DE VENTILATIE SI CLIMATIZARE**

In Sala Studio si in cele doua Sali Cinema, pentru mentinerea aerului in parametrii normali privind temperatura, umiditatea si continutul de noxe, se va executa o instalatie de ventilare si climatizare compusa din:

- centrala de tratare aer autonoma monobloc roof top, montata pe acoperisul terasa, cu functie de incalzire, aer conditionat, ventilatie, aport de aer proaspat
- tubulatura de distributie executata din panouri preizolate, caserate cu folie de aluminiu gofrata, imbinate prin lipire, montate pe profile de aluminiu
- grile de refulare din aluminiu montate la partea inferioara a incaperilor
- grile de aspiratie din aluminiu montate la partea superioara a incaperilor.

## **5.3. APA RECE SI APA CALDA MENAJERA INTERIOARE**

Grupurile sanitare, defalcat pentru public, pentru persoane cu dizabilitati, pentru personal si pentru actori se vor dota cu obiecte sanitare adecvate, precum

vas de closet din portelan sanitar, cu rezervor montat la semiinaltime, lavoar din portelan sanitar, pisoar, cadita si cabina de dus si sifon de pardoseala. In Bufet se va amplasa si un spalator cu picurator din inox.

Toate obiectele sanitare se prevad cu robineti de separare nichelati tip sferic sau / si cu baterii amestecatoare tip sferici, iar racordarea lor se va face prin racorduri flexibile.

Distributia apei reci si calde se face prin tevi si fittinguri din polipropilena cu insertie de aluminiu, imbinare prin polifuziune si izolate anticondens / termic. si montate in perete si in pardoseala.

Prepararea apei calde menajere se va face in boiler indirect cu acumulare, amplasat in centrala termica. Pentru public apa calda se va asigura local, prin boilere murale cu acumulare electrice.

#### **5.4. CANALIZARE MENAJERA INTERIOARA**

Apele uzate menajere vor fi evacuate din cladire in sistem gravitational . La capete de linie se vor monta aeratoare cu membrana, iar obiectele sanitare si sifoanele de pardosela vor avea sifoane cu garda hidraulica.

Centrala termica se va dota cu sifon de pardoseala, pentru evacuarea apelor reziduale de la instalatii.

Conductele de canalizare menajera interioare vor fi executate din teava de polipropilena ignifugata, cu mufe si garnituri de etansare din cauciuc, montate ingropat in pardoseala si in pereti.

#### **5.5 STINGERE INCENDII INTERIOARE**

Pentru prevenirea si stingerea incendiilor, se va executa o retea interioara inelara, montata aparent si termoizolata cu cochilii tip thermaflex, compusa din:

- teava de otel zincata, imbinata prin filet

- hidranti interiori pentru cladiri (la parter si la etaj) , avand cutie metalica si echipata cu teava de refulare, tambur si furtun.

#### **5.6. GAZE NATURALE DE JOASA PRESIUNE**

Alimentarea cu gaze naturale a C.T. se face de la postul de reglare-masurare existent, dotat cu regulator de presiune direct si contor volumetric.

Se va modifica si redimensiona instalatia de utilizare gaze naturale de joasa presiune existenta. Instalatia de gaz noua va fi din teava de otel neagra pentru instalatii, grunduita si vopsita in culoare galben inchis si montata aparent, pe bratari metalice cauciucate, deasupra instalatiei electrice.

Cazanele se vor cupla la conducta de gaz, prin racord demontabil tip olandez, prevazand doi robineti (unul de manevra si unul de separare) si regulator-stabilizator-filtru gaz.

La intrarea in centrala termica, in aval de robinetul de incendiu, pe conducta de gaz se va intercala un echipament de detectie, alarmare si protectie, compus din electroventil cu rearmare manuala normal deschis cu conectare cu detectorul de gaz montat in interiorul incaperii, la max. 20 cm fata de plafon.

Evacuarea gazelor de ardere si introducerea aerului necesar arderii combustibilului in cazane se va asigura prin kit de evacuare orizontal concentric.

#### **5.7. RACORD DE APA RECE**

Apa rece potabila pentru obiectiv se va redimensiona si se va racorda la reseaua publica va fi din teava de polietilena si se va monta subteran, in pat de nisip.

Contorul de apa, montat in caminul de apometru amplasat la limita de proprietate, se va intercala intre robineti cu sertar. Pentru asigurarea debitului de



incendiu, se va executa o conducta de by-pass cu vana inchisa si sigilata de detinatorul de retele. In caz de incendiu, se va deschide aceasta vana by-pass.

De la caminul de vane se va face intrarea in cladire sin in C.T., cu teava de polietilena montata, de asemenea, subteran, in pat de nisip.

Traseul conductelor de apa subterane se va semnaliza prin fir trasator din conductor de cupru izolat si banda de avertizare de culoare albastra cu inscriptia "APA" .

#### **5.8. RACORD DE CANALIZARE MENAJERA**

Apele uzate menajere vor fi evacuate din cladire in sistem gravitational si vor fi conduse in reseaua publica existenta.

Conductele de canalizare menajera vor fi executate din teava PVC-KG , imbinat cu mufe si garnituri de etansare din cauciuc.

La iesiri din cladire si la schimbari de directie se vor amplasa camine de inspectie din PVC, prevazute cu capace din fonta.

Traseul conductelor de canalizare subterane se va semnaliza prin fir trasator din conductor de cupru izolat si banda de avertizare de culoare portocalie cu inscriptia "CANALIZARE"

#### **5.9. RACORD DE CANALIZARE PLUVIALA**

Apele pluviale provenite de pe acoperisul tip sarpanta, se vor colecta prin receptoare de terasa cu prafrunzar, prin burlane din tabla de otel zincata si prin retea subterana de canalizare pluviala gravitationala, apoi conduse in reseaua publica existenta.

Conductele de canalizare pluviala subterane vor fi executate din tevi PVC-KG , imbinat cu mufe si garnituri de etansare din cauciuc.

La intrare in sol, pe teava de canalizare pluviala se va intercala piesa de curatire, pentru a crea posibilitatea intretinerii ulterioare a instalatiei.

La schimbari de directie se vor amplasa camine de inspectie din PVC, prevazute cu capace din fonta.

Intocmit,

**ing. Vekony Petru Ioan**

## **5. LISTA FUNCTIUNILOR PROPUSE**

SPATII NECESARE PENTRU FUNCIONARE A CINEMATOGRAFELOR PRECUM SI A TEATRULUI.

### **SPATII PUBLICE COMUNE:**

- windfang 7,20 mp
- hol-foaier 123,55 mp
- caserie 3,20 mp
- garderobă 12,45 mp
- bar 12,85 mp
- grup sanitary 12,40 mp si 13,90 mp

### **SPATII DESTINATE CINEMATOGRAFULUI**

- sala cinematograf 1. 81,40 mp
- sala cinematograf 2,. 81,40 mp
- sala de proiectie 1, 23,60 mp
- sala de proiectie 2, 17,40 mp
- birou, 6,90 mp
- depozit, 17,20mp
- grup sanitar, 3,25 mp
- coridor, 13,65 mp

### **SPATII DESTINATE TEATRULUI.**

### **PERSONAL ARTISTIC**

- hol de intrare + casa scarii, 11,90 mp
- garderobă, curățătorie, întreținere costume, 28,15 mp
- recuzită, mobilier mic, 17,50 mp
- cabine actori separate pe sexe cu grup sanitar și dușuri, 20,50 mp + 4,55 mp
- si 19,00 mp + 3,90mp
- culise, 16,00 mp + 15,85 mp

- birou - secretariat literar, 14,85 mp

#### **PERSONAL TEHNIC SI DE SCENĂ**

- windfang acces decoruri - usă de acces din exterior min. 3 m, 15,25 mp
- cabină mașiniști, 13,00 mp
- cabină regizor tehnic, 13,00 mp
- cabină sunetist, 13,25 mp
- cabină luminist, 13,00 mp
- spații pentru depozitarea decorurilor in exterior, îngrădit, acoperit, 66,00 mp
- birou sef producție, 20,65 mp
- magazia costume, 23,00 mp
- atelier, 32,76 mp
- centrala termica, 13,60 mp
- tabloul general electrice 3,35 mp

#### **PERSONAL ADMINISTRATIV**

- windfang, 2,55 mp
- birou director, 22,05 mp
- secretariat, 14,45 mp
- grup sanitar, 3,45 mp
- casa scarii, 3,20 mp
- hol, 5,95 mp
- contabilitate, 11,60 mp
- magazioner si magazie curentă 17,20 mp
- birou arhivă si resurse umane, 25,90 mp

Proiectant  
**arh. Zsigmond Pál**

Sef proiect  
**designer Damokos Csaba**

## 6. PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI AI INVESTITIEI

### 6.1. VALOAREA TOTALA A INVESTITIEI cu detalierea pe structura devizului general

Valoarea totală (INV),	inclusiv TVA <b>6,871.817</b> mii lei
	inclusiv TVA <b>1,515.653</b> mii euro
Din care C+M	inclusiv TVA <b>5,738.864</b> mii lei
	inclusiv TVA <b>1,261.011</b> mii euro

### 6.2. DATE TEHNICE PRINCIPALE ALE CONSTRUCȚIEI

Aria construita existenta		795,05 mp
Aria construita propusa		66,50 mp
Aria construita totala	<b>AC</b>	861,55 mp
Aria desfășurată totala	<b>AD</b>	1376,35 mp
Aria utila totala	<b>AU</b>	1079.45 mp
Inaltimea cornisei, fata de cota terenului amenajat		9,95 m
Inaltimea coramei, fata de cota terenului amenajat		11,68 m
Volumul constructiei		8529 mc

**6.3. ESTIMARI PRIVIND FORȚA DE MUNCĂ ocupată prin realizarea investiției.**

**Număr de locuri de muncă create în faza de execuție:**

În faza de execuție a investiției se vor crea noi locuri de muncă, dar realizarea ocupării acestor locuri de muncă cad în sarcina executantului.

**Număr de locuri de muncă create în faza de operare:**

După realizarea investiției se vor crea noi locuri de muncă, dar realizarea ocupării acestor locuri de muncă cad în sarcina instituției care va administra.

Sef proiect

**designer Damokos Csaba**