



TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ
TEATRULUI TAMÁSI ÁRON
TAMÁSI ÁRON THEATRE

RO-520003 Sfântu Gheorghe, P-ța Libertății Nr.1

Tel/Fax: 0040-267-351886 • E-mail: office@tamasitheatre.ro • www.tamasitheatre.ro

Anexa nr. 3

Obiective și criterii de performanță

privind managementul Teatrului Tamási Áron în anul 2011

1. Structura organizatorică a instituției

Lista obiectivelor prevăzute în Proiectul de management cuprinde mărirea cu 19 persoane a numărului de angajați ai teatrului în perioada 2011-2013. Mărirea numărului de colaboratori aferenți numărului de spectacole realizate (creșterea numărului de titluri noi) atrage după ea creșterea numărului de colaboratori aferenți acestor spectacole (scenografi, compozitori, actori, regizori și alți colaboratori). Conform Proiectului de management, structura organizatorică a instituției va suferi modificări semnificative în cursul anului 2011 pe baza transformărilor survenite prin delimitarea celor trei programe sinestătătoare aferente celor trei ansambluri: teatrul dramatic, teatrul de mișcare, teatrul de păpuși. Alte modificări ale structurii organizatorice survin din reorganizarea capacităților de producție (a atelierelor). Schimbările în cadrul structurii organizatorice precum și numărul de posturi transformate/crete în cadrul instituției sunt cuprinse în Organigrama aprobată de către Consiliul Local.

Pentru o funcționare mai eficientă a Teatrului Tamási Áron, și cu scopul de a reorganiza activitatea acesteia în vederea îndeplinirii misiunii specifice a instituției, s-au realizat următoarele transformări de posturi în structura organizatorică a Teatrului:

1 post „Supraveghetor sală” (studii medii)	▶	1 post „Secretar marketing” (studii superioare)
1 post „Maistru recuziter” (studii medii)	▶	1 post „Șef producție” (studii superioare)
1 post „Șef formație muncitori (Administrator)” (studii medii)	▶	1 post „Asistent scenografie” (studii superioare)
1 post „Pompier” (studii medii)	▶	1 post „Director Economic” (studii superioare)
1 post „Director Economic” (studii superioare)	▶	1 post „Director Adjunct” (studii superioare)

Transformările susmenționate servesc acoperirea diverselor sarcini în activitatea Teatrului Tamási Áron după cum urmează:

- transformarea postului de **Supraveghetor sală** (sm) rămas vacant din cauza pensionării angajatei într-un post de **Secretar marketing** (ss) și trecerea acestui post în departamentul de PR, marketing și comunicare, care se înființează prin aprobarea noii Organigrame a instituției.
- înființarea unui post de **Șef producție** cu studii superioare pentru eficientizarea și coordonarea activității de producție a atelierelor. Subordonat Directorului Adjunct și având în subordine personalul atelierelor, acest post va fi înființat prin transformarea postului de **Maistru recuziter** (sm), rămas vacant din cauza ieșirii la pensie a unui angajat.
- transformarea postului de **Șef formație muncitori** (Administrator) (sm) într-un post de **Asistent scenografie** (ss) și trecerea angajatului cu studii superioare în acest post. Datorită studiilor superioare, sarcinile care-i revin angajatului vor fi completate cu unele sarcini în cadrul activității de producție (merceologie, achiziții publice SEAP etc.)



TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ
TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ
TAMÁSI ÁRON THEATRE

RO-520003 Sfântu Gheorghe, P-ța Libertății Nr.1

Tel/Fax: 0040-267-351886 • E-mail: office@tamasitheatre.ro • www.tamasitheatre.ro

- s-a considerat de o importanță deosebită înființarea unui post de **Director Economic** (s.s.) în structura organizatorică a Teatrului și ocuparea acesteia în condițiile prevăzute de Caietul de sarcini al instituției, cu respectarea normelor în vigoare. Crearea acestui post a fost posibil prin transformarea postului de **Pompier** (s.m.) vacant. Astfel în subordinea Directorului General se va afla un Director Adjunct și un Director Economic, ambii cu studii superioare, primul având drept de semnătură, cel din urmă executând CFP. Aceste necesități au motivat de asemenea transformarea postului de **Director Economic** în post de **Director Adjunct**.

2. Investiții în echipamente de bază

Buna funcționare a unei instituții teatrale fiind strâns legat de resursele tehnice de care dispune, pentru anul 2011 s-a propus realizarea unor investiții urgente în tehnică teatrală, investiții în echipamente fără de care instituția nu poate funcționa. Lista acestor investiții este:

- Achiziționarea unor echipamente de sunet și lumini:
CD+MD player profesional și mixer sunet, pentru a fi folosit de comp. sunet și lumini. Acest segment al echipamentului de sunet este învechit, constă din două playere unul de MD și altul de CD, amândouă în stare avansată de uzură (CD-playerul este nefuncțional), teatrul folosește pentru toate spectacolele sale echipamentul împrumutat de la Comp. teatrul de păpuși. În cazul defecționării acestor echipamente teatrul nu mai poate susține spectacole. Ca urmare se propune achiziționarea unui echipament profesional, care permite buna funcționare a comp. sunet., precum a unor echipamente de lumini care vor scuti echipamentul din prezent de uzura la care este supus.
- Achiziționarea unui sistem de venue-seating cu 150 locuri pentru deservirea spectacolelor de studio a teatrului. În prezent teatrul nu dispune de un sistem adecvat pentru așezarea publicului în săli. Pentru spectacolele studio se folosesc elemente normale de mobilier, împrumutate de la Teatrul Andrei Mureșanu. Pentru o bună deservire a publicului se propune achiziționarea unui sistem de venue-seating de 150 locuri, pentru a deservi spectacolele de studio din Sala Mare precum și Sala Kamara.
- Achiziționarea unui videoproiector, a unui mixer video și al unor echipamente auxiliare pentru deservirea spectacolelor care implică folosirea tehnicii video. Până în prezent folosirea acestei tip de tehnică a implicat costuri ridicate, aceste spectacole neputând fi jucate din această cauză.
- Cumpărarea unui autoturism. Această achiziție este necesară pentru a scuti microbuzul din dotare de diferite deplasări minore (activitatea merceologului în oraș) sau de diferite deplasări în țară (transfer aeroport, delegații) care nu implică un personal călător de 13 persoane.



TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ
TEATRUM TAMIÁSI ARON
TAMÁSI ÁRON THEATRE

RO-520003 Sfântu Gheorghe, P-ta Libertății Nr.1

Tel/Fax: 0040-267-351886 • E-mail: office@tamasi theatre.ro • www.tamasi theatre.ro

3. Programele celor trei ansambluri

Principalul obiectiv al managementului instituției este mărirea la 12 a proiectelor (titlurilor noi) realizate de către instituție. Acest număr se compune din 6 titluri noi realizate de către ansamblul dramatic, respectiv câte 3 titluri noi realizate de către Teatrul de Păpuși Cimborák și M Studio.

Prin comasarea celor trei ansambluri într-o singură instituție crează posibilitatea ca Teatrul Tamási Áron să acopere toate segmentele publicului iubitor de teatru din localitate. Principalul obiectiv al managementului celor trei ansambluri este de a păstra un profil bine delimitat al acestora, respectiv dezvoltarea fiecăreia conform profilului artistic (teatru dramatic, teatru de mișcare, teatru pentru copii).

Repertoriul de abonamente a ansamblului de teatru dramatic constituie elementul central al programului instituției, această ofertă fiind completată pentru segmente mai restrânse, bine delimitate ale publicului de către oferta M Studio și a Teatrului de Păpuși.

Pentru stagiunea 2011/2012 teatrul va continua să ofere abonamente pentru publicul local. Schimbări majore în oferta instituției vizează însă flexibilizarea ofertei de abonamente, respectiv diversificarea ofertei teatrului.

Dintre acestea cele mai importante sunt: includerea spectacolelor studio respectiv a spectacolului de Revelion în oferta de abonamente a teatrului. După cele două spectacole festive (31 decembrie și 2 ianuarie), spectacolul *Illatszertár* de László Miklós va fi prezentat și publicului cu abonamente, devenind parte a ofertei teatrale din oraș.

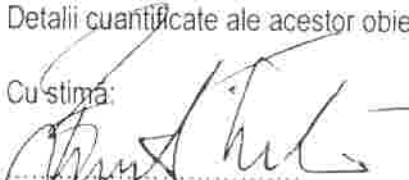
Pe baza studiului efectuat în primăvara anului 2011 în rândul publicului cu abonamente a reieșit că majoritatea spectatorilor cu abonamente consideră o inițiativă bună posibilitatea de a alege spectacolele care urmează a fi vizionate cu abonament. Luând în considerare această preferință a publicului am ajuns la decizia de a include pe lângă cele trei spectacole pe scena mare a teatrului două opțiuni dintr-o gamă de 4 spectacole studio. (Pe lângă cele 3 titluri în sala Kamara propuse pentru 2011, va mai fi realizat în 2012 un spectacol dintr-o piesă contemporană poloneză, *Tesztoszteron* de Andrzej Saramonowicz).

Prin această ofertă teatrul mărește numărul spectacolelor cu abonamente (5 spectacole față de 4 oferite în stagiunile trecute). Prezența spectatorilor cu abonamente va conduce la creșterea numărului de spectacole ale titlurilor în Sala Kamara.

Alte inițiative vizează creșterea numărului de spectatori ai M Studio. Pe lângă oferte de bilete la preț redus pentru posesorii de abonamente de teatru spectacolele M Studio vor fi incluse în oferta de abonamente Mecena a teatrului.

Detalii cuantificate ale acestor obiective sunt cuprinse în tabelele anexate prezentei.

Cu stimă:


Bocșárdi László
manager



Sf. Gheorghe, 20-06-2011.

PRIMĂRIA
 Municipality of Sfântu Gheorghe
 Nr. 284/2011
 Data 27.06.2011

TEATRUL din Sfântu Gheorghe
 I E S I T
 Nr. 284
 Data 27.06.2011

ANEXA NR 2 la HCL
 M. 106/2011

Anexa nr. 2.

LISTA PROGRAMULUI MINIMAL DE PROGRAME ȘI PROIECTE CULTURALE PENTRU ANUL 2011 NEGOCIAT PE BAZA PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2011, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiectului și a co-organizatorilor	Rezultatele așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare (luna / an)	
						1	2
0							
1	Friedrich Dürrenmatt: <i>A fizikusok</i> (r. Zakariás Zoltán)	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	Loc de desfășurare: Sala Mare. Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru dramatic, secțiunea piese contemporane/sec XX	Spectacol de repertoriu pentru publicul abonat (elevi și adulți), turnee în județe limitrofe, nominalizat pentru festivalul	80.000	ianuarie 2011	februarie 2011
2	Katona József: <i>Bank bán</i> (Bocsárdi László)	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	Loc de desfășurare: Sala Mare. Proiect de spectacol mare realizat în cadrul programului Teatru dramatic, secțiunea dramaturgie maghiară	Spectacol de repertoriu pentru publicul abonat (elevi și adulți), turnee în județe limitrofe, în orașe din Transilvania și peste graniță, nominalizat pentru festivalul	100.000	aprilie 2011	septembrie 2011
3	Szophoklész: <i>Trakhisz rók</i> (Balogh Attila)	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	Loc de desfășurare: Sala Kamara. Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru dramatic, secțiunea tineri creatori și eccluzura piese clasice	Spectacol de repertoriu pentru publicul cu bilete, turnee în județe limitrofe, nominalizat pentru festivalul	41.000	iunie 2011	septembrie 2011
4	Gogol: <i>Egy óráll naplója</i> (Mátyás László)	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	Loc de desfășurare: Spectacol studio. Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru dramatic, secțiunea piese contemporane/sec XX	Spectacol de repertoriu pentru publicul cu bilete, turnee, nominalizat pentru festivalul	29.000	septembrie 2011	decembrie 2011
5	Slawomir Mrozek: <i>Szép nyári nap</i> (Zakariás Zoltán)	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	Loc de desfășurare: Spectacol studio. Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru dramatic, secțiunea piese contemporane/sec XX	Spectacol de repertoriu pentru publicul cu bilete, turnee în județe limitrofe, nominalizat pentru festivalul	41.000	iunie 2011	octombrie 2011
6	László Miklós: <i>Malszentár</i> (Béres G. Attila)	local, regional, adulți, elevi și studenți	Loc de desfășurare: Sala Mare. Proiect de spectacol mare realizat în cadrul programului Teatru dramatic, secțiunea spectacole de divertisment	Spectacol de repertoriu pentru publicul abonat (elevi și adulți), turnee în județe limitrofe	100.000	octombrie 2011	decembrie 2011





TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ

TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ

RO-520003 Sfântu Gheorghe, Piața Libertății Nr.1

Tel/Fax: 0040-267-351886 • E-mail: office@tamasiitheatre.ro • www.tamasiitheatre.ro

7	A behajtó (Uray Péter)	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	local, național și internațional	<p>Loc de desfășurare: Sala Lajtha László.</p> <p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p> <p>Loc de desfășurare: Sala Lajtha László</p> <p>Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p>	<p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p> <p>Loc de desfășurare: Sala Lajtha László</p> <p>Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p>	<p>Spectacol de repertoriu pentru publicul M Studio, turnee, participări festivaluri</p> <p>Spectacol de repertoriu pentru publicul M Studio, turnee, participări festivaluri</p>	8.000	ianuarie 2011	februarie 2011
8	W. Shakespeare: Othello (Mihai Măniștu)	local, național și internațional	local, național și internațional	<p>Loc de desfășurare: Sala Lajtha László</p> <p>Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p>	<p>Loc de desfășurare: Sala Lajtha László</p> <p>Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p>	<p>Spectacol de repertoriu pentru publicul M Studio, turnee, participări festivaluri</p>	92.000	aprilie 2011	mai 2011
9	Tar Sándor: A mi utcánk (Rácz Átilia)	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	local, național și internațional, adulți, elevi și studenți	<p>Loc de desfășurare: Sala Lajtha László</p> <p>Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p>	<p>Loc de desfășurare: Sala Lajtha László</p> <p>Proiect de spectacol mediu realizat în cadrul programului Teatru de mișcare</p>	<p>Spectacol de repertoriu pentru publicul M Studio, turnee, participări festivaluri</p>	25.000	mai 2011	septembrie 2011
11	Ilok és Mitók (Nagy Kopeczky Kálmán)	local, regional, copii 3-12 ani	local, regional, copii 3-12 ani	<p>Loc de desfășurare: Sala Studio.</p> <p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de păpuși</p>	<p>Loc de desfășurare: Sala Studio.</p> <p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de păpuși</p>	<p>Spectacol de repertoriu pentru publicul de copii, turnee în județe, turnee în județe limitrofe</p>	7.000	ianuarie 2011	martie 2011
10	Tarbay Ede: Fülény, a kíváncsi kisérelőnt (Nagy Kopeczky Kálmán)	local, regional, copii 3-12 ani	local, regional, copii 3-12 ani	<p>Loc de desfășurare: Sala Studio.</p> <p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de păpuși</p>	<p>Loc de desfășurare: Sala Studio.</p> <p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de păpuși</p>	<p>Spectacol de repertoriu pentru publicul de copii, turnee în județe, turnee în județe limitrofe</p>	7.000	martie 2011	aprilie 2011
12	Benedek Elek: A só (Nagy Kopeczky Kálmán)	local, regional, copii 3-12 ani	local, regional, copii 3-12 ani	<p>Loc de desfășurare: Sala Studio.</p> <p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de păpuși</p>	<p>Loc de desfășurare: Sala Studio.</p> <p>Proiect de spectacol mic realizat în cadrul programului Teatru de păpuși</p>	<p>Spectacol de repertoriu pentru publicul de copii, turnee în județe, turnee în județe limitrofe</p>	6.000	august 2011	octombrie 2011
							536.000		

Teatrul "Tamási Aron" Sfântu Gheorghe
manager,
BOCSÁRDI LÁSZLÓ



Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe
primar,
ANTAL ÁRPÁD ANDRÁS



ANEXA NR 3 la HCL
Lu. 196 / 2011.

Anexa nr. 4

OBIECTIVE ȘI CRITERII DE PERFORMANȚĂ

	realizat în 2010	plan pentru 2011
1. LISTA OBIECTIVELOR prevăzute în Proiectul de management pentru perioada de management de 3 ani		
1.1. TABELUL managementului resurselor umane		
1.1.1. conducerea;	3	3
1.1.2. personalul;	97	97,0
1.2. TABELUL managementului economico - financiar		
1.2.1. bugetul de venituri	3.177.775	3661700
1.2.2. bugetul de cheltuieli	3.170.097	3661700
1.3. TABELUL managementului administrativ		
1.3.1. modificarea / completarea documentelor interne de organizare și funcționare;		
1.3.2. reglementări prin acte normative;		
1.4. TABELUL managementului de proiect;		
3. CRITERII DE PERFORMANȚĂ		
3.1. Cheltuieli pe beneficiar:	172,83	197,93 ¹
3.1.1. din care: - din subvenție;	147,35	167,57
3.1.2. - din venituri proprii;	25,48	30,36
3.2. Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor Teatrului (in %):	14,74	15,02
3.3. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (in %):	65,68	61,80
3.4. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (in %):	100,00	100,00
3.5. Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor (in %):	- 34,37	1,90
3.6. Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor (producții artistice, spectacole, expoziții, cercetări etc.):	110	180

¹ Menționăm că sumele incluse sub punctul 3.1 - Cheltuieli pe beneficiar sunt mai mari față de anul 2010 datorită prezenței trupei M Studio, trupă a cărei costuri de producție sunt mai mari față de numărul de spectatori atrași de spectacolele realizate (raportul între costuri - număr de beneficiari fiind mai puțin favorabil)

3.6.1.	din care: - la sediu:	94	155
3.6.2.	- în afara sediului (turnee, deplasări etc):	16	25
3.6.3.	- altele:	-	0
3.6.4.	Număr de premiere:	5	12
3.6.5.	Număr de refaceri:	5	16
3.6.6.	Număr de coproducții:	1	2
3.7.	Numărul beneficiarilor:	18.387	18500
3.7.1.	din care: - la sediu:	15.489	15500
3.7.2.	- în turnee:	2.898	3000
3.7.3.	- altele:	-	-
3.8.	Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane etc.:	6	7
3.9.	Proiecte realizate ca partener / coproducător:	1	2
3.10.	Indice de ocupare a sălilor / spațiilor destinate publicului (la sediu, în %):	61,40	64,00
3.11.	Apariții în presă de specialitate:	228,00	200
3.11.1.	din care: - națională:	-	190
3.11.2.	- internațională:	-	10
3.12.	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari:	-	1
3.13.	Perfecționarea personalului:	-	2
3.13.1.	din care: - numărul de angajați care au urmărit diverse forme de perfecționare:	-	97
3.13.2.	- tipul cursului: 1. curs de management confor Caietului de Sarcini, 2. Instruire PSI/PM pentru întreg personalul angajat	-	-

[Signature]

Teatrul "Tamási Aron" Sfântu Gheorghe
manager,
BOCSÁRDI LÁSZLÓ



Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe

ANTAL ÁRPÁD ANDRÁS
primar,