

CONTRACT DE MANAGEMENT

încheiat în temeiul Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare Ordonanță de urgență

Cap.I. Părțile contractului:

ART. 1

1. Domnul **ANTAL Árpád András**, primarul Municipiului Sfântu Gheorghe, cu sediul în Sfântu Gheorghe, str. Petőfi Sándor, nr. 2, denumit în continuare Autoritatea,

și

2. Domnul **DULÁNYI Balogh Aladár**, în calitate de Manager a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, domiciliat în strada Daliei, nr. 2bloc nr. 44, scara A, etajul II, apartamentul nr. 5, posesor al actului de identitate seria KV nr. 037666, CNP 157040414037, eliberat de Poliția Municipală Sfântu Gheorghe, denumit în continuare Manager,

au încheiat prezentul Contract de management, cu respectarea următoarelor clauze:

Cap. II. Obiectul Contractului de management:

ART. 2

Prin prezentul Contract de management, Managerul se obligă să asigure organizarea, gestionarea și conducerea activității Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, în schimbul unei remunerații acordate de Autoritate.

Cap. III. Durata Contractului de management:

ART. 3

Prezentul Contract de management se încheie pe perioada de timp cu ajungere la termen în data de 12.07.2012, producând efecte de la data semnării.

Cap. IV. Remunerația Managerului:

ART. 4

(1) Pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului Contract de management, Managerul primește de la Casa de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, din subvențiile bugetare asigurate de Autoritate în acest scop, o remunerație lunară în valoare brută de 3112 lei/lunar, din care se rețin impozitul și contribuțiile la bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor pentru șomaj și bugetul fondului național unic de asigurare socială de sănătate.

(2) Remunerația prevăzută la alin. (1) se acordă Managerului la data de 5 a fiecărei luni.

ART. 5

Remunerația lunară a Managerului se poate diminua sau majora în funcție de rezultatul fiecărei evaluări, raportat la realizarea obiectivelor și criteriilor de performanță stabilite prin prezentul Contract de management, precum și la sumele alocate anual de Autoritate pentru programul minimal.

Cap.V. Drepturile și obligațiile părților:

ART. 6

Drepturile și obligațiile Managerului:

(1) Managerul are, în principal, următoarele drepturi:

a) să beneficieze de condiții corespunzătoare pentru realizarea obiectului prezentului Contract de management;

b) să primească remunerația prevăzută la Cap. IV pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului Contract de management;

c) să i se deconteze cheltuielile de cazare, diurnă, transport și alte cheltuieli, pe bază de documente justificative, pentru deplasările în interesul Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, efectuate în țară și în străinătate, din bugetul Instituției sau, după caz, al Autorității, cu aprobarea Ordonatorului principal de credite al acesteia;

d) să formuleze, în cuprinsul raportului de activitate, propuneri motivate privind modificarea și/sau completarea clauzelor prezentului Contract de management, cu respectarea cadrului general instituit prin Proiectul de management și să propună, pentru următoarea perioadă de raportare, noi proiecte în cadrul programului care face obiectul Contractului de management;

e) să reanalizeze sumele necesare realizării programului, în raport cu angajamentele propuse în Proiectul de management, și să negocieze anual programul minimal;

f) să prezinte un nou Proiect de management – în cazul în care rezultatul evaluării finale este situat peste nota 9 –, elaborat în conformitate cu cerințele Caietului de obiective întocmit de Autoritate, în condițiile legii;

(2) Managerul are următoarele obligații:

a) să asigure gestionarea și administrarea corectă, eficientă, în condițiile legii, a bugetului și patrimoniului Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe;

b) să îndeplinească obligațiile asumate, aferente proiectului de management, prevăzut în anexa nr. 1;

c) să îndeplinească programele și proiectele culturale asumate în cadrul programului minimal propriu prevăzut în anexa nr. 2;

d) să îndeplinească obiectivele și criteriile de performanță prevăzute în anexa nr. 3;

e) să înainteze Autorității raportul de activitate anual, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale;

f) să elaboreze și să aplice strategii specifice, în măsură să asigure desfășurarea în condiții performante a activității curente și de perspectivă a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe;

g) să elaboreze și să propună spre aprobare Autorității proiectul de buget a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe;

h) să asigure respectarea destinației subvențiilor / alocațiilor bugetare aprobate de Ordonatorul principal de credite;

i) să ia măsuri pentru asigurarea pazei Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;

j) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către toți salariați Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe a normelor de securitate a muncii;

k) să asigure participarea efectivă, în mod gratuit al personalului tehnic și de deservire și, după caz, al personalului artistic a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, la diferitele evenimente organizate de Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe (Zilele Sfântu Gheorghe, Zilele Culturii Maghiare și alte manifestări cultural – educative de masă);

l) să asigure transmiterea către Consiliul Local al Municipiului Sfântu Gheorghe a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189 / 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269 / 2009, denumită în continuare Ordonanță de urgență;

ART. 7

Drepturile și obligațiile Autorității

(1) Autoritatea are următoarele drepturi:

a) să efectueze anual evaluarea managementului, conform dispozițiilor art. 13 - 15 din prezentul Contract de management, în condițiile legii;

b) să solicite Managerului prezentarea raportului de activitate, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale;

c) să diminueze remunerația Managerului, în funcție de rezultatul fiecărei evaluări, raportat la obiectivele și criteriile de performanță stabilite în prezentul Contract de management;

d) să reanalizeze sumele necesare realizării programului, în raport cu angajamentele propuse de Manager în proiectul de management, și să negocieze anual programul minimal;

e) să negocieze anual remunerația Managerului;

(2) Autoritatea are următoarele obligații:

a) să acorde Managerului toate drepturile care decurg din Contractul de management și din lege;

b) să asigure Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe subvențiile bugetare necesare pentru plata remunerației Managerului, prevăzută la Cap. IV. din prezentul Contract de management;

c) să reanalizeze periodic sumele necesare realizării programelor, în raport cu valorile propuse în proiectul de management;

Cap. VI. Limitele de competență:

ART. 8

Pentru realizarea obiectului prezentului Contract de management, Managerul dispune de următoarele competențe:

a) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, conform prevederilor prezentului Contract de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator terțiar de credite;

b) adoptă măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare, în condițiile reglementărilor legale în vigoare;

c) selectează, angajează, promovează, sancționează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;

d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;

e) dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale care se impun;

f) stabilește atribuțiile de serviciu pe compartimente ale personalului angajat, conform Regulamentului de organizare și funcționare a Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, precum și obligațiile profesionale individuale de muncă ale personalului de specialitate, aprobate prin fișele de post;

g) reprezintă Casa de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe în raporturile cu terții;

h) încheie acte juridice de conservare, administrare sau dispoziție în numele și pe seama Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, în condițiile legii;

i) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;

ART. 9

(1) Autoritatea asigură Managerului, în limita prevederilor legale și ale prezentului Contract de management, deplină libertate în organizarea, gestionarea și conducerea activității Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe.

(2) Managerul este obligat să își exercite drepturile și responsabilitățile care fac obiectul prezentului Contract de management în interesul Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe. Managerului îi sunt interzise orice activități și manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul Casei de Cultură.

ART. 10

Pe durata prezentului Contract de management, Managerul este obligat să păstreze cu rigurozitate confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către Autoritate.

Cap.VII. Programul minimal, obiective și criteriile de performanță:

ART. 11

(1) Programul minimal este prevăzut în *anexa nr. 2*.

(2) Programul minimal se negociază anual, de Autoritate și Manager, în trimestrul III, în baza propunerilor din proiectul de management.

(3) Ca urmare a negocierii prevăzute la alin. (2) se aprobă programul minimal anual și sumele necesare realizării acestuia, în termen de 10 zile de la aprobarea bugetului autorității, și se cuprinde în acte adiționale la prezentul Contract de management.

ART. 12

(1) Obiectivele și criteriile de performanță sunt prevăzute în *anexa nr. 3*.

(2) Obiectivele și criteriile de performanță se renegociază anual, în condițiile prevăzute la art. 11 alin. (2) - (3).

Cap. VIII. Evaluarea managementului:

ART. 13

(1) Prin evaluarea managementului Autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate de Manager prin prezentul Contract de management, în raport cu resursele financiare alocate.

(2) Evaluarea se face prin analizarea proiectelor realizate în cadrul programelor propuse și, după caz, va ține cont și de activitățile realizate, altele decât cele din programul minimal.

ART. 14

Evaluarea managementului se realizează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență și ale Regulamentului de evaluare, pe baza raportului de activitate înaintat de Manager în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situațiilor financiare anuale.

ART. 15

Evaluările sunt efectuate, după cum urmează:

- evaluarea pe anul 2011: în luna martie 2012

- evaluarea finală : în luna ianuarie 2012 [conform dispozițiilor art. 37 alin. (2) din Ordonanța de urgență nr.189/2008].

Cap. IX. Clauze speciale:

ART. 16

În activitatea sa, Managerul este asistat de organisme colegiale:

- consiliul administrativ, având rol de decizie;

- consiliul artistic, având rol consultativ;

Cap. X. Răspunderea contractuală:

ART. 17

Pentru neîndeplinirea sau pentru îndeplinirea necorespunzătoare a obligațiilor stabilite în prezentul Contract de management părțile răspund potrivit reglementărilor legale.

ART. 18

(1) Managerul răspunde pentru daunele produse Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe prin orice act al său contrar intereselor instituției și Autorității, prin acte de gestiune imprudentă, prin utilizarea abuzivă sau neglijentă a fondurilor instituției.

(2) În cazul în care există indicii privind săvârșirea unei infracțiuni în legătură cu executarea prezentului Contract de management, Autoritatea are obligația de a sesiza de îndată organele competente.

Cap. XI. Clauza penală, forța majoră:

ART. 19

(1) Neîndeplinirea obiectivelor, nerespectarea programului minimal din motive imputabile Managerului, nerealizarea obiectivelor și / sau criteriilor de performanță stabilite prin prezentul Contract de management, constatate în cadrul evaluării periodice, determină diminuarea remunerației Managerului cu 10 %, prin act adițional la prezentul Contract de management.

(2) Diminuarea remunerației produce efecte până la aprobarea rezultatului final al evaluării următoare.

ART. 20

(1) Forța majoră este stabilită și constatată în condițiile legii.

(2) Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul Contract de management, pe toată perioada în care aceasta acționează.

(3) Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

(4) Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 15 zile calendaristice și în mod complet, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

(5) Dacă forța majoră acționează sau se estimează că va acționa o perioadă mai mare de 6 luni, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de plin drept a prezentului Contract de management, fără ca vreuna dintre părți să poată pretinde celeilalte daune-interese.

Cap. XII. Modificarea Contractului de management:

ART. 21

Prevederile prezentului Contract de management pot fi modificate prin act adițional, cu acordul ambelor părți.

ART. 22

Părțile vor adapta Contractul de management corespunzător reglementărilor legale intervenite ulterior încheierii actului adițional și care îi sunt aplicabile.

Cap. XIII. Suspendarea Contractului de management:

ART. 23

(1) Suspendarea prezentului Contract de management are ca efect suspendarea prestării activității de către Manager și a acordării remunerației de către Casa de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe.

(2) Pe durata suspendării pot continua să existe alte drepturi și obligații ale părților decât cele prevăzute la alin. (1), dacă acestea sunt prevăzute în legi speciale.

(3) În cazul suspendării prezentului Contract de management din cauza unei fapte imputabile Managerului, pe durata suspendării acesta nu va beneficia de niciun drept care rezultă din calitatea sa de Manager.

ART. 24

Contractul de management se suspendă de drept în următoarele cazuri:

- a) Managerul este arestat preventiv, în condițiile Codului de procedură penală;
- b) forță majoră, în condițiile art. 21 alin. (3) din prezentul Contract de management;
- c) alte cazuri expres prevăzute de lege.

ART. 25

(1) Contractul de management se suspendă la inițiativa Autorității în cazul în care aceasta a formulat plângere penală împotriva Managerului sau acesta a fost trimis în judecată pentru fapte penale incompatibile cu executarea prezentului Contract de management, până la rămânerea definitivă a hotărârii judecătorești.

(2) În situațiile prevăzute la alin. (1), dacă se constată nevinovăția Managerului, acesta își reia activitatea în baza prezentului Contract de management, beneficiind, în temeiul normelor și principiilor răspunderii civile contractuale, de o despăgubire egală cu remunerația și celelalte drepturi de care a fost lipsit pe perioada suspendării Contractului.

ART. 26

Contractul de management se suspendă, prin acordul părților, la solicitarea Managerului, pentru cazuri justificate.

ART. 27

Pe durata suspendării Contractului de management, Autoritatea dispune măsurile necesare în vederea asigurării managementului Casei de Cultură "Kónya Ádám" Sfântu Gheorghe.

Cap. XIV. Încetarea Contractului de management:

ART. 28

(1) Prezentul Contract de management încetează în următoarele cazuri:

- a) rezultatul evaluării managementului este nesatisfăcător;
- b) expirarea duratei pentru care a fost încheiat;
- c) Managerul nu mai îndeplinește oricare dintre condițiile prevăzute la art. 3 din Ordonanța de urgență nr. 189/2008;
- d) renunțarea Managerului la mandatul încredințat;
- e) prin acordul părților;
- f) decesul sau punerea sub interdicție judecătorească a Managerului;
- g) forță majoră, în condițiile prevăzute la art. 20 alin. (5).

(2) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. d), Managerul va acorda un preaviz de cel puțin 30 de zile.

Cap. XV. Soluționarea litigiilor

ART. 29

Litigiile izvorâte din încheierea, executarea, modificarea, încetarea și interpretarea clauzelor prezentului Contract de management sunt de competența instanțelor judecătorești de contencios administrativ, în condițiile legii.

Cap. XVI. Dispoziții finale

ART. 30

Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul Contract de management.

ART. 31

(1) Durata prezentului Contract de management nu poate fi prelungită.

(2) În condițiile art. 44 din Ordonanța de urgență nr.189/2008, dacă rezultatul evaluării finale a managementului Casei de cultură este situat peste nota 9, Managerul are dreptul de a prezenta un nou Proiect de management, în conformitate cu cerințele Caietului de obiective întocmit de Autoritate.

ART. 32

Prezentul Contract de management se completează de drept cu dispozițiile Ordonanței de urgență nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare.

ART.33

Cu data intrării în vigoare al prezentului Contract de management, contractul încheiat cu domnul Dulányi Balogh Aladár, înregistrat la Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe sub nr. 4829/2007, își încetează valabilitatea.

ART. 34

Prezentul Contract de management a fost întocmit în 2 (două) exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

Primar,
ANTAL Árpád András

Manager,
DULÁNYI Balogh Aladár

Vizat Biroul Juridic,

LISTA OBIECTIVELOR CULTURALE
la Casa de Cultură Kónya Ádám, Sf. Gheorghe
pe anul 2011

2011/05 2011

- Sporirea cuantumului veniturilor proprii, reprezentând vânzarea biletelor de intrare la evenimentele cultural educative
- Îmbunătățirea activităților cultural-educative, specifice Casei de Cultură *Kónya Ádám*, Sf. Gheorghe, organizate și desfășurate în cadrul căminelor culturale din satele Chilieni și Coșeni
- Organizarea și popularizarea activităților instituției prin publicarea în ziare, radio, prin contactarea publicului în mod direct, prin afișe și pliante
- Diversificarea repertoriului formațiilor culturale ale instituției
- Lărgirea activității de colaborare între Casa de Cultură *Kónya Ádám* și Ansamblul de Dansuri *Trei Scaune*
- Atragerea mai multor copii la Ansamblul Folcloric *Fenyőcske*
- Diversificare repertoriului formațiilor culturale al instituției
- Contribuirea în mod fundamental la dezvoltarea culturii tradiționale, prin promovarea, valorificarea și conservarea tot ce este autentic și de valoare atât în țară, cât și în lume, și integrarea valorilor noastre în patrimoniul universal.

Obiectivul nostru este organizarea activității culturale pentru toate genurile artistice cu scop cultural, educativ și de divertisment.

- Colaborarea cu alte instituții interesate de programele culturale ale Casei de Cultură, concretizate cu noi colaborări și parteneriate.

Obiectivul nostru va fi activitatea de la P.R., eliberarea invitațiilor și transmiterea lor către lista de protocol, distribuirea programelor de sală către spectator, monitorizarea mediatizării posteveniment. Ne preocupă, în mod constant, identificarea posibilelor parteneri media, creare unui sistem nou de date a partenerilor media și a publicațiilor culturale, cât și monitorizarea fiecărui eveniment organizat de Casa de Cultură *Kónya Ádám*.



Manager,
Dulányi B. Aladár

2. LISTA PROGRAMULUI MINIMAL PE PROGRAME ȘI PROIECTE CULTURALE PENTRU ANUL 2011, NEGOCIATĂ PE BAZA PROIECTULUI DE MANAGEMENT						
Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2011, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiectului și a co-organizatorilor (după caz)	Rezultate așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare (luna/an)
0	/	2	3	4	5	6
1.	Concert simfonice	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonia Brașov	47	4.600	Ianuarie
2.	Spectacol folcloric de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i>	Toate categoriile	Spectacole ținute la com. Calnic	76	500	Ianuarie
3.	Expoziție personală	Toate categoriile	Expoziție de pictură Rosinecz László, Brașov	150	-	Ianuarie
4.	Tură de bicicletă	Toate categoriile	Emmanuelle le Merlus, din Bretagne, Franța	100	-	Ianuarie
5.	Concert coral de muzică religioasă	Toate categoriile	Aducerea în fața melomanilor bijuterii muzicale rel., cu corul mix Cantus Firmus și Corul Bărb. Maghiar	200	-	Ianuarie
6.	Concert simfonic	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonia Brașov	40	409	Ianuarie
7.	Expo foto personală	Toate categoriile	Expo foto "Lovak – Cair" - Szebeni Mihály	80	-	Februarie
8.	Expoziție de artă plastică - amatori	Toate categoriile	Expoziție la Brașov	150	-	Februarie
9.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Székely Szabó Zoltán: Tutuka	28	140	Februarie
10.	Spectacol coral	Toate categoriile	Corul Bărb. Maghiar – cu oc. Balul Husarilor	100	-	Februarie
11.	Spectacol folcloric de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i>	Toate categoriile	Spectacole ținute la com. Coșeni	188	562.50	Martie
12.	Concert de Jazz	Toate categoriile	Invitat: Tóth Viktor, Budapesta	20	200	Martie
13.	Concert simfonic	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonia Brașov	48	483	Martie
14.	Concert coral	Toate categoriile	Cu ocazia Expo. Madonna, cu Corul Bărb. Maghiar și Cantus Firmus	150	-	Martie
15.	Concert de Jazz	Toate categoriile	Invitat: Smarton Tr - Budapesta	15	150	Martie
13.	Concert simfonic	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonia Brașov	116	5.800	Martie
16.	Expoziție personală	Toate categoriile	Expo. aquarell – Para Mária	70	-	Martie

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2011, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiect. și a co-organizatorilor, după caz	Rezultate aseptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare (luna/an)
0	1	2	3	4	5	6
17.	Concert coral	Toate categoriile	Spect. coral cu oc. Rev. de Indep. 1848	80	-	Martie
18.	Concert simfonic	Toate categoriile	Concert simfonic – Filarmonia Brașov	80	610	Martie
19.	Proiectare film documentar	Toate categoriile	Film doc. cu tema comunismul	74	185	Aprilie
20.	Expoziție de grafică	Toate categoriile	Expo. personală: Riók Lajos, din Ungaria	70	-	Aprilie
21.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorasul</i>	Toate categoriile	Spectacole ținute la com. Racosuș de Sus	46	170	Aprilie
22.	Concert coral	Toate categoriile	Cu Corul Bărb. Maghiar la Ziua Satului Chiuruș	200	-	Aprilie
23.	Concert jazz-rock	Toate categoriile	Room of the floyd affection – Sf. Gheorghe	71	635	Aprilie
24.	Activității meșteșugărești pt. copii	Toate categoriile	Activ. cu ocazia Paștelui - Csiporkázó	10	30	Aprilie
25.	Diferite spectacole, concerte, expoziții	Toate categoriile	Dif. spect., concerte, expoziții în cadrul Zil. Sf. Gheorghe 2011	2.000	47.065,50	Mai
	Diferite spectacole, concerte, expoziții	Toate categoriile	Dif. spect., concerte, expoziții în cadrul Zil. Europei 2011	3.500	-	Mai
26.	Vernisaj cu tema: <i>Apróban</i>	Toate categoriile	Grupul de artiști amatori <i>Gyárfás Jenő</i>	80	-	Mai
27.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorasul</i>	Toate categoriile	Spectacole ținute la com. Ozun	90	630	Mai
28.	Concert coral – Ziua Bardos Lajos	Toate categoriile	Festival coral la Tg. Mureș – Ziua Bárdos Lajos	250	-	Mai
29.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorasul</i>	Toate categoriile	Spectacole ținute la Sf. Gheorghe	100	690	Mai
29.	Concert de jazz	Toate categoriile	Confusion, Blues Bend (Sf. Gheorghe), Radio Blues Budapest	45	450	Mai
30.	Expoziție de grup	Toate categoriile	Luernu manual - Háromszéki fűge újjak	25	-	Mai
31.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Izvorasul</i>	Toate categoriile	Spect. ținute cu oc. Festivalului Brăncuși	200	-	Mai

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2011, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiect. și a co-organizatorilor, după caz	Reușite așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare (luna/an)
0	1	2	3	4	5	6
32.	Proiectare film	Toate categoriile	Zilele Filmului European Contemporan	80	600	Mai
33.	Concert pentru copii	Toate categoriile	Concert: <i>Mesehetes</i> – M. Ciuc	100	-	Iunie
34.	Expoziție personală	Toate categoriile	Expo. de pictură: Szász Vasilica	47	-	Iunie
35.	Festivalul cântecului și dansului popular pt. copii și tineret	Toate categoriile	Festival la Casa de Cult. Kónya Ádám/coorganizator: Fund. Pro Cultura	200	-	Iunie
36.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> - Ziua sat. Chilieni	120	-	Iunie
37.	Concert coral	Toate categoriile	Anivers. A 125 de ani a corului Behlen G., din Cluj Napoca	350	-	Iunie
38.	Spectacol de teatru -	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> - la Coșeni	90	200	Iunie
39.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorășul</i>	Toate categoriile	Spectacole ținute la Sânzieni	300	-	Iunie
40.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> - la Cernat	80	200	Iunie
41.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorășul</i>	Toate categoriile	Spectacole ținute Ziua Satului	150	-	Iulie
42.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> - Ziua sat. Hălmeag	70	490	August
43.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorășul</i>	Toate categoriile	Festivalul Oltului - Călimănești	500	-	August
44.	Expoziție personală	Toate categoriile	Expo. de pictură – artist amator Kесе Terezia	40	-	Septembrie
45.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorășul</i>	Toate categoriile	Spect. în Serbia (Magyarokanizsa)/coorganizator: Fund. Pro Cultura	600	-	Septembrie
46.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> - Vârgheș	100	300	Septembrie
47.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> - Ziua Satu Nou	80	200	Septembrie
48.	Expoziție personală	Toate categoriile	Expo. pictură – artist amator Fadgyas Tibor	41	-	Septembrie

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2011, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiect. și a co-organizatorilor, după caz	Rezultate așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare (luna/an)
0	/	2	3	4	5	6
49.	Festival Coral	Toate categoriile	Corul Cantus Firmus – Slovacia(Szepsi)/coorganizator: Fund. Pro Cultura	200	-	Septembrie
50.	Concert coral	Toate categoriile	Anivers. a 90 de ani a Corului Bărb. Maghiar/ coorganizator: Fund. Pro Cultura	200	-	Septembrie
51.	Spect. folclor. de dans și cântece populare - Ans. Folc. <i>Fenyőcske</i> și <i>Izvorasul</i>	Toate categoriile	Spectole de dansuri și cântece pop. în dif. sate	150	600	Octombrie
52.	Expoziție personală	Toate categoriile	Expo.de pictură – artist amator Páll János	35	-	Octombrie
53.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> , ca participant la - Zilele Culturale Covásnene	90	500	Octombrie
54.	Concert de jazz și muzică clasică	Toate categoriile	Four Bones Quartet - Budapesta	50	500	Octombrie
55.	Proiectare film	Toate categoriile	Zilele Filmului Maghiar Contemporan	75	750	Octombrie
56.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> - "Aradi vértanúk"	80	300	Octombrie
57.	Spectacol de teatru	Toate categoriile	Trupa de teatru <i>Visky Árpád</i> – particip. la MŰSZIT - Gheorgheni	120	-	Octombrie
58.	Concert de jazz	Toate categoriile	Juhász Gábor Trió - Budapesta	50	450	Noiembrie
59.	Expoziție personală	Toate categoriile	Expo.de grafică – artist amator Tamás Erika	65	-	Noiembrie
60.	Gală corală	Toate categoriile	În memoria comp. Liszt Ferenc cu particip. Corurile Bărb. Maghiar și Cantus Firmus	250	-	Noiembrie
61.	Expoziție de grup	Toate categoriile	Expo. <i>Artiștilor amatori de artă plastică Gyárfás Jenő</i> cu tema: Crăciuni	70	-	Decembrie
61.	Activități meșteșugărești pentru copii	Toate categoriile	Activități meșteșugărești pentru. copii cu ocazia Crăciunului	20	-	Decembrie
62.	Concerte corale	Toate categoriile	Spectacol cu ocazia Crăciunului cu corul Bărbătesc Maghiar și Cantus Firmus	170	-	Decembrie
63.	Spectacol folcloric de dans și cântece populare - Ansamblul Folcloric <i>Fenyőcske</i>	Toate categoriile	Ans. Folcloric <i>Fenyőcske</i> - Spectacol de binefacere cu ocazia Crăciunului	95	-	Decembrie

Nr. crt.	Denumirea proiectului cultural pe 2011, negociat pe baza Proiectului de management	Nivelul de interes, grupuri țintă	Descrierea sumară a proiect. și a co-organizatorilor, după caz	Rezultate așteptate	Suma estimată	Perioada de desfășurare (luna/an)
64.	Casa dansului popular -Tâncház	Tineret	Învățarea cântului și dansului popular / coorganizator: Ans Folc. <i>Trei Scame</i>	200	600	Ian.-Dec.

Menționăm, că spectacolele organizate în cadrul Zilelor Sf. Gheorghe, în tabel sunt prezentate într-una singură (rândul nr. 24), iar spectaco-
lele organizate în cadrul Zilei Europei în rândul 25.

- **Cluburile Casei de Cultură *Konya Ádám*** activează săptămânal în subsolul instituției: Clubul de Jazz, Cineclubul *Huszárik*, Clubul de presă *Holló Ernő*, Clu- bul de *Taifas*, Clubul de Artă Plastică Contemporană *Altus*, Clubul Swing (Hobby), Psicho-Clubul *Selye János*. În sala de spectacole, regulat (săptămânal, în afara lunilor de vară) sunt finite seri de dans popular pentru tineret, sub genericul “Casa dansului po-
pular”. **Prezentarea acestor activități din subsol sunt gratuite.**
- **Clubul de Jazz:** are ca scop educarea și satisfacerea exigențelor melomanilor în domeniul jazzului; propagarea și cunoașterea mai profundă a
tendințelor în jazzul contemporan intern și internațional. Grupul-țintă: - vârsta medie: 30 de ani.
- **Cineclubul *Huszárik*:** În cadrul “Zilele Filmului Contemporan” au fost proiectate filme de lung și de scurt metraje, filme documentare și de
animație cu participarea grupurilor creatoare (regizori, producători, actori, cameramani etc.). Proiecțiile au fost urmate de discursuri și dezba-
teri pe baza filmelor văzute.
- **Clubul de presă *Holló Ernő*:** Oferă oamenilor de presă un loc familiar pt. discutarea proble-melor specifice, cunoașterea colegilor din alte re-
dacții, posibilitatea de a întâlni cu cititorii.
- **Clubul de *Taifas*:** Scop declarat- discutarea unor serii de evenimente, dispoziții legale, cu care se întâlnesc aproape zilnic oameni orașului. In-
vătarea unor oameni competenți în condiții familiare, interactive.
- **Clubul de Artă Plastică Contemporană *Altus*:** Programul urmărește atragerea la actul cultural a unor categorii cât mai largi de vizitatori (pub-
lic de toate vârstele).
- **Clubul Swing (Hobby):** Oferă oamenilor activați, ce presupun pasiune (hobby-uri legate de colecționare de: monede, fotografii, antichități, cea-
suri, benzi desenate, carti, bancnote, autografe, etc.), cu posibilitatea de recreere, destindere, relaxare.

- **Psicho-Clubul Selye János:** Se sprijină pe un program de activități variate și stimulative, interactive, bazate pe convorbiri între specialist și vizitatori, despre diferite teme: ex. dezvoltarea personalității, stilul de viață, gândirea pozitivă, succesul etc.
- **Casa dansului popular:** Scop declarat- învățarea și punerea în valoare a moștenirii culturale (împreună cu Ansamblul de Dans Popular *Trei Scanteie*) prin promovarea în circuitul cultural național a cântului și dansului popular. Au acces liber componentii formațiilor de dans popular, care activează în Mun. Sf. Gheorghe (formația de dans popular *Trei Scanteie*, Ansamblul Folcloric *Fenyőcske* și Liceul de Artă *Plugor Sándor*.)

Manager,
Dulányi B. Aladár



OBIECTIVE ȘI CRITERII DE PERFORMANȚĂ		REALIZAT IN 2010	NEGOCIAȚ PT. 2011
1. LISTA OBIECTIVELOR prevăzute în Proiectul de management pentru perioada de management de 5 ani ⁶⁾			
1.1.	TABELUL managementului resurselor umane: ¹⁾	12	12
1.1.1.	conducerea:	2	2
1.1.2.	personalul:	10	10
1.2.	TABELUL managementului economico - financiar: ²⁾		
1.2.1.	bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii):	763486	1045000
1.2.2.	bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă / convenții/ contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital; cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparatii capitale):	763486	1045000
1.3.	TABELUL managementului administrativ: ³⁾	X	X
1.3.1.	modificarea / completarea documentelor interne de organizare și funcționare;	X	X
1.3.2.	reglementări prin acte normative;	X	X
1.4.	TABELUL managementului de proiect: ⁴⁾	X	X
2. ANALIZA PERIODICĂ A OBIECTIVELOR, în raport cu Lista obiectivelor prevăzute în Proiectul de management: ⁵⁾			
3. CRITERII DE PERFORMANȚĂ			
3.1.	Cheltuieli pe beneficiar:	32,81	78,18
3.1.1.	din care: - din subvenție:	29,87	74,07
3.1.2.	- din venituri proprii:	2,94	4,11
3.2.	Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor Casei de Cultură (in %):	8,96	5,26
3.3.	Pondere cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (in %):	45,77	26,47
3.4.	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (in %):	40,44	80,12
3.5.	Gradul de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor (in %):	7,89	5,26
3.6.	Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor (producții artistice: spectacole, expoziții, cercetări etc.):	228	230
3.6.1.	din care: - la sediu:	159	159
3.6.2.	- în afara sediului (turnee, deplasări etc):	69	69
3.6.3.	- altele:	X	X
3.6.4.	Număr de premiere:	16	16
3.6.5.	Număr de refaceri:	X	X
3.6.6.	Număr de coproducții:	X	X

OBIECTIVE ȘI CRITERII DE PERFORMANȚĂ

	REALIZAT IN 2010	NEGOCIAȚ PT. 2011
3.7. Numărul beneficiarilor ⁶⁾ :	23269	13367
3.7.1. din care: - la sediu:	9820	9167
3.7.2. - în turnee:	13449	4200
3.7.3. - altele:	X	X
3.8. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane etc.:	21	6
3.9. Proiecte realizate ca partener / coproducător:	17	26
3.10. Indice de ocupare a sălilor / spațiilor destinate publicului (la sediu, în %):	90	90
3.11. Aparții în presă de specialitate:	170	170
3.11.1. din care: - națională:	165	165
3.11.2. - internațională:	5	5
3.12. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari:	X	X
3.13. Perfecționarea personalului:	X	X
3.13.1. din care: - numărul de angajați care au urmărit diverse forme de perfecționare:	1	X
3.13.2. - durata și tipul cursului:	1 zi	X

NOTA: ⁶⁾ Date extrase din Proiectul de management în vederea raportării la acestea cu ocazia primei evaluări a managementului. Datele cuprinse în Lista pot constitui referințe și pentru evaluările ulterioare, respectiv pentru evaluarea finală. Enumerarea nu este limitativă. Autoritatea poate modifica / completa / nuanța Lista în funcție de specificul Teatrului, de cerințele din Caietul de obiective și, implicit, de cele cuprinse în Proiectul de management.

- 1) Tabelul trebuie să realizeze imaginea organizațională la nivelul conducerii și personalului Casei de Cultură, indiferent de natura raporturilor juridice / forma contractelor existente la semnarea Contractului de management;
- 2) Tabelul trebuie să ofere o imagine sintetică a situației economico-financiare a Casei de Cultură la semnarea Contractului de management;
- 3) Tabelul trebuie să reprezinte inventarul măsurilor de reglementare necesare a fi inițiate de către Casa de Cultură;
- 4) Tabelul trebuie să fie reprezentarea modului în care este efectuat managementul de proiect în Casa de Cultură la semnarea Contractului de management.
- 5) Situația realizării obiectivelor pe parcursul implementării proiectului de management. Analiza periodică se modifică / completează / actualizează cu ocazia fiecărei evaluări a managementului, în funcție de evoluția în timp a fiecărui obiectiv de la punctele 1.1. - 1.4.;
- 6) Numărul de beneficiari (spectatori) este reprezentat de cifrele înregistrate în evidențele contabile ale Casei de Cultură, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.

Data 23.05.2011.

Casa de Cultură "KÖNYA ÁDÁM" Sfantu Gheorghe

manager,

DULÁNYI-BALOGH ALADÁR



Municipiului Sfantu Gheorghe

Primar

ANTAL ÁRPÁD ANDRÁS