



Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe

Nr. 73.663/22.12.2015.

MINUTA

încheiată în data de 17.12.2015 cu ocazia desfășurării dezbaterii publice asupra Proiectului de hotărâre pentru aprobarea proiectului modelului de steag al municipiului Sfântu Gheorghe

La dezbaterea publică participă inițiatorii Proiectului de hotărâre, personalul de specialitate implicat în această activitate de inițiere a proiectului de hotărâre, cetățeni și reprezentantul cotidianului local "Háromszék".

Dl. primar Antal Árpád-András, a adus la cunoștința persoanelor prezente în sală procedura privind modalitatea de înscriere, de luare a cuvântului și de colectare a recomandărilor în cadrul dezbaterii publice, procedură care a fost afișată la sediul Primăriei municipiului Sfântu Gheorghe, respectiv pe site-ul instituției www.sfantugheorgheinfo.ro secțiunea Transparență decizională.

Primarul municipiului Sfântu Gheorghe dl. Antal Árpád-András, precizează faptul că stema municipiului este aprobată de către Academia Română, respectiv de către Guvernul României încă din anul 2007, ca urmare aceasta nu face subiectul dezbaterii publice și îl invită pe dl. dr. Szekeres Attila István, istoric, grafician heraldist specializat în executarea stemelor de unități administrativ-teritoriale să prezinte cele trei variante de steaguri, anexe la Proiectul de hotărâre.

Dl. dr. Szekeres Attila István: pornind de la stema dată, a elaborat și a prezentat trei variante de steaguri.

Primul este cel mai simplu, având în vedere faptul că steagul trebuie să fie cât mai simplu, să fie identificabil de la mare distanță.

Varianta A:

O pânză dreptunghiulară, cu laturile proporționate 2:3, tăiată orizontal aur-albastru, purtând în mijloc stema municipiului Sfântu Gheorghe, așezată astfel încât crenelura zidului de cetate din stemă să se suprapună peste linia despărțitoare a steagului.

Cromatică steagului derivă din smalțurile stemei.

Varianta B:

O pânză dreptunghiulară, cu laturile proporționate 2:3, tăiată aur-albastru, purtând în mijloc stema municipiului Sfântu Gheorghe, așezată astfel încât crenelura zidului de cetate din stemă să se suprapună peste linia despărțitoare a steagului. În partea inferioară, pe albastru apare inscripția în latină cu cromatică de aur: CHRISTUS SPES MEA, în traducere: Hristos este speranța mea. Cromatică steagului derivă din smalțurile stemei. Deviza este preluată din primul sigiliu al orașului, datat din anul 1509.

Varianta C:

O pânză dreptunghiulară, cu laturile proporționate 2:3, tăiată aur-albastru, purtând în mijloc stema municipiului Sfântu Gheorghe, așezată astfel încât crenelura zidului de cetate din stemă să se suprapună peste linia despărțitoare a steagului. În partea superioară, pe aur apare inscripția în latină cu cromatică de azur: CHRISTUS SPES MEA, în traducere: Hristos este speranța mea. Cromatică steagului derivă din smalțurile stemei. Deviza este preluată din primul sigiliu al orașului, datat din anul 1509.



Dl. Cochior Andrei din partea Forumului Civic al Românilor din Covasna, Harghita și Mureș, susține propunerea transmisă Primăriei municipiului Sfântu Gheorghe prin adresa nr. 64.475/09.11.2015 și nr. 72.661/17.12.2015, potrivit căreia să se include în steagul municipiului Sfântu Gheorghe, conform principiilor și regulilor heraldicii, a unui vestigiu dacic sau a unei monede romane descoperite pe teritoriul municipiului Sfântu Gheorghe.

Dl. Primar invită pe dl. dr. Szekeres Attila István, specialist în heraldică, să-și exprime punctul de vedere față de această propunere. Dl. Szekeres, citește câteva fraze din cartea d-nei prof. Ana – Felicia Diaconu:

„1. Steagul trebuie să fie simplu, așa încât să poate fi văzut de la distanță;

2. Imaginile, culorile, figurile trebuie să fie în legătură cu ceea ce simbolizează. Simbolul poate consta într-un element grafic, în culorile alese sau chiar în forma steagului, însă de obicei un singur simbol de bază este indicat pentru ca flamura să fie reprezentativă și unică;

3. Limitarea la două-trei culori de bază care să contrasteze între ele, prin alăturarea celor închise de cele deschise. Mai mult de patru culori într-un steag sunt greu de diferențiat și dau un aspect complicat.

4. Niciodată să nu se includă litere sau imagini din sigilii. Steagul este un simbol grafic, nu unul pentru mesaje de factură verbală. Literele sau sigiliile nu pot fi văzute de la distanță și nu sunt reversibile pentru a se distinge concomitent pe ambele părți ale steagului.

5. Steagul trebuie să fie distinct de celelalte existente, dar în legătură cu ele atunci când sunt de subliniat anumite conexiuni. Este cel mai dificil principiu, dar și cel mai important.”

În concluzie, un steag trebuie să fie cât mai simplu. Steagul municipiului Sfântu Gheorghe are deja un simbol aprobat de către Consiliul local și de către Guvernul României, nu este recomandat să apară și alte elemente, simboluri, acesta reprezintă unitatea administrativ-teritorială pentru care s-a făcut. Domnul Szekeres nu crede că în Sfântu Gheorghe se împiedică în fiecare moment de câte un vestigiu dacic sau monede romane, nu aceste elemente sunt reprezentative pentru acest municipiu.

Dl. primar Antal Árpád-András aduce la cunoștință faptul că s-a primit o propunere și din partea Asociației Civice pentru Demnitate în Europa semnat de dl. Dan Tanasă. Constatând că nu se află în sală reprezentantul asociației respective prezintă propunerea asociației, de altfel identic cu ceea ce s-a primit de la Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita și Mureș. Întrebă pe cei prezenți dacă sunt de acord sau acceptă argumentele prezentate de către dl. Szekeres Attila, specialist în heraldică.

Dl. Cochior Andrei dă citire art. 12 din Constituția României privind drapelul României și întrebă pe cei prezenți, dacă au aprobare ca să schimbe drapelul?

Dl. primar Antal Árpád-András a făcut precizarea că obiectul dezbaterii publice nu se referă la steagul României, autoritatea locală nu are această competență, în cadrul acestei întâlniri se discută steagul unității administrativ-teritoriale, a municipiului Sfântu Gheorghe.

Dl. Dragomir Aurel constată că, dl. Szekeres nu a avut o sarcină grea în stabilirea dimensiunilor și culorilor, s-au preluat din stemă, deși domnia sa nu cunoaște ce reprezintă culorile respective, totuși constată că stema reprezintă mai mult un oraș medieval și nu are nuanța de secolul XXI, totodată steagul este tern, nu este de secolul XXI.

Dl. dr. Szekeres Attila István: heraldica este o știință medievală, deci și stemele sunt de tip medieval, cu cât o stemă este mai veche, cu atât este mai valoroasă și steagul trebuie să fie simplu. În cazul nostru avem un steag bicolor, simplu, coloratura este dată pe smalțurile stemei.

Dl. primar Antal Árpád-András: îl roagă pe dl. Ivan Niculae Gheoghe, să prezinte propunerea făcută în acest sens.

Dl. Ivan Niculae Gheoghe : faptul doamna profesoară Ana-Felicia Diaconu și-a spus părerea, în ziua de astăzi poate să spună și una și alta părerea, mai mult sau mai puțin avizată, dar nu e o literă de lege, este o părere. Culorile propuse în proiectul prezentat sunt culorile steagului secuiesc. În această comunitate unde trăiesc 25% români, se dorește să se

regăsească reprezentări pe acest steag. Ca urmare, prezintă varianta propusă a Asociației Naționale a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere din MAI, după cum urmează:

Varianta A se va completa după cum urmează:

1. În partea de jos, la bază, în interiorul conturului actual, va fi o bandă în lățime de 1/3 pe întreaga lungime, de culoare albastru cobalt, semnificând faptul că municipiul Sfântu Gheorghe se află în România.

2. În cele 4 (patru) colțuri se vor amplasa 4 (patru) cercuri cu diametrul de 1/3 a (unde "a" este dimensiunea de referință a steagului, cuprinsă de 2 ori în lățime și de 3 ori în lungime).

Centrul acestor cercuri va fi la 1/3 față de cele două margini alăturate. Cercul va fi delimitat de fond cu un cadran negru subțire.

Aceste cercuri simbolizează că, pentru noi, orașul nostru se află în centrul celor patru puncte cardinale și sub oblăduirea celor patru evangheliști.

În interiorul acestora, în sensul acelor de ceasornic, se află:

a) În cercul din colțul dreapta jos va fi reprezentată flamura "Lupul dacic", pe un fundal roșu deschis, în degradé spre partea superioară.

Aceasta simbolizează dănuirea din moși-strămoși, de peste 2.000 de ani, a civilizației umane pe aceste meleaguri.

b) În cercul din colțul stânga jos vor fi reprezentate o pâine și un potir, pe un fundal verde deschis, în degradé spre partea superioară.

Aceasta simbolizează bogăția și rodul ținutului, precum și ospitalitatea locuitorilor

c) În cercul din colțul stânga sus va fi reprezentat un costum popular, ie și fotă, pe un fundal galben, în degradé spre partea superioară.

Acestea simbolizează fecunditatea și fertilitatea zonei, păstrarea tradițiilor, florile din lanul de grâu sub soare.

d) În cercul din colțul dreapta sus va fi reprezentată o cruce, pe un fundal albastru deschis, în degradé spre partea superioară.

Aceasta simbolizează faptul că sub același cer senin conviețuim creștini cu credință în numele Sfintei Treimi.

Pentru acuratețea celor prezentate, dl. Ivan spune că lancea va fi la stânga, având în vedere faptul că variantele propuse în Proiectul de hotărâre are și câteva probleme critice:

a. nu se spune în ce parte este lancea, obișnuită în partea stângă, dar nu este exclus să fie și în partea dreaptă;

b. se spun că culorile sunt de aur și albastru, trebuiesc codificate acestea;

c. trebuie precizate că culorile sunt așezate orizontal;

d. nu sunt precizate mărimile literelor, tipul (forma) literelor, Nu este precizat amplasamentul, în steag, pe verticală și pe orizontală a înscrisului.

Dl. primar Antal Árpád-András: ați făcut câteva propuneri foarte corecte, tehnice mai ales, și se vor ține cont de acestea cu siguranță.

Dl. dr. Szekeres Attila István: tăiat înseamnă împărțit orizontal, despiciat înseamnă împărțit în vertical, dar putem fi mai expliciti în acest sens. Propunerea dvs. este foarte-foarte complicată, foarte amănunțită, dacă se uită cineva pe steag nu reține nimic. Un steag, un simbol trebuie să fie foarte simplu, trebuie să fie cât mai schematic. Un alt aspect, nu se folosesc nuanțe, se folosesc numai culori și numai cu o singură ocazie. Conține simboluri foarte multe, trebuie să fie cât mai simple.

Dl. primar Antal Árpád-András: vă rog răspundeți, dacă doriți.

Dl. Ivan Niculae Gheoghe : pe scurt, asupra simbolisticii crucii. În stemă există o biserică cu turlă reformată, și unde există catolici, ortodocși, totuși biserica a fost făcută cu turlă reformată. Cum se știe foarte bine, la neoprotestanți nu există sfinți, și iată totuși pe stemă au fost puse simboluri: simbolul de "Sfântul Gheorghe", care nu se leagă cu toată populația și niciodată nu se va găsi undeva ca să fie totul la un loc. Având în vedere faptul că, un sfert din comunitate sunt români dumnealui propune ca aceasta comunitate să se regăsească aici.

Dl. dr. Szekeres Attila István: nu este vorba despre simbolul comunității maghiare sau secuiești, un steag sau o stemă se referă la o întreagă comunitate, a unității administrativ-teritoriale, deci este unul întreg.

Dl. Ivan Niculae Gheoghe : înainte de încheiere menține propunerea făcută, că în aceste simboluri trebuie să le aparțină ceva și comunității românești.

Dl. primar Antal Árpád-András: crede că în această stemă simbolurile sunt universale, valabile pentru oricine. Dă cuvântul d-lui Rusznák Robert.

Dl. Rusznák Robert prim vicepreședinte al Asociației Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere G-ral Grigore Bălan, Filiala Covasna al MAPN.

Dl. Szekeres cum ne-a citit cele afirmate de domana Ana-Felicia Diaconu, pe drapele nu se regăsesc sigilii, nu se regăsesc înscrisuri, specialistul în heraldică ne-a prezentat doar o variantă, pentru că celălalte două sunt cu înscrisuri. În ceea ce privește sigiliile care pot apărea pe drapele, există aceste drapele încă din antichitate cu mai multe sigilii, în afară de stemă. Părerea personală a dânsului este să se schimbe culorile, culorile auriu și albastru prezentate estompează orice prin el, indiferent de stema din mijloc.

Dl. Cserey Zoltán : Stema orașului a fost elaborată în anul 1897 și aprobată de către forurile cele mai importante. Nicăieri nu scrie că în această stemă simbolurile sunt simboluri etnice. Culorile și simbolurile utilizate sunt foarte elocvente și precise.

Dl. Bocșárdi László: Pot să vorbesc asupra faptului că în secolul XXI. a fi modern înseamnă ceva foarte simplu. Deci, un steag propus cu așa de multe simboluri mi se par foarte complicate. Însă coroana siebenburgen mi se pare în plus, iar cât despre soare, despre lună și Sfântu Gheorghe consider că poate fi valabil pentru orice om care trăiește în acest oraș. Mie mi se pare în ordine.

Dl. dr. Szekeres Attila István: nu este vorba de siebenburgen, este o coroană murală cu șapte turnuri. După legile din România toate stemele se înscriu în scut triunghiular, precum acest scut și se surmontează cu coroană murală cu un singur turn pentru comune, cu cinci turnuri pentru municipii și cu șapte turnuri pentru municipii reședință de județ.

Dl. Rusznák Robert: propune două culori pentru steag: pe orizontală 1/3 verde pe partea de sus și 2/3 alb partea de jos. Deci, stema rămâne, culorile steagului se schimbă în verde și alb în proporțiile susmenționate.

Dl. Primar: Concluzii:

1. Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita și Mureș și Asociația Civică pentru Demnitate în Europa vin cu propuneri identice, și anume, includerea în steag a unui vestigiu dacic sau o monedă romană.

2. Asociația Națională a Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere din MAI a propunere includerea pe steag a celor patru elemente așa cum au fost prezentate în cadrul dezbaterei.

3. Dl. Rusznák Robert prim vicepreședinte al Asociației Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere G-ral Grigore Bălan, Filiala Covasna al MAPN a venit cu propunerea de a schimba culoarea steagului pe orizontală: 1/3 verde pe partea de sus și 2/3 alb partea de jos, stema să fie menținută.

Dl. Szekeres a răspuns la toate propunerile, mai puțin la culorile alb și verde, este rugat să-și prezintă opinia în acest sens

Dl. dr. Szekeres Attila István: așa cum în propunere cu culoarea albastră este prezentată, acolo s-ar potrivi mai bine albul cât verdele. În stemă există culoarea argintiu. Este o propunere, dar eu îmi susțin părerea că smalțurile stemei trebuie să dea coloristica steagului. Nu este literă de lege, este o regulă.

Dl. Primar: ceilalți participanți sunt de acord cu varianta prezentată, până la urmă Consiliul local va lua o decizie în ceea ce privește steagul municipiului Sfântu Gheorghe, am încheiat discuțiile, închei dezbaterea publică.

PRIMAR,
Antal Árpád-András

